



11/6/04

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 22 mei 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 april 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Grafkapel, gelegen te

Geraardsbergen (Moerbeke), Moerbekeplein;

bekend ten kadaster:

Geraardsbergen, 15^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 465 (deel van het kerkhof).

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Grafkapel van de familie Spitaels, gelegen te

Geraardsbergen (Onkerzele), Onkerzelestraat;

bekend ten kadaster:

Geraardsbergen, 3^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 413E (deel van het kerkhof).

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Grafkapel van de familie della Faille, gelegen te
Kruishoutem (Huise), Lozerkerkweg;
bekend ten kadaster:
Kruishoutem, 2^{de} afdeling, sectie C, perceelnummer 443D3.

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Grafkapel van Mgr. Lambrecht, gelegen te
Oudenaarde (Welden), Mgr. Lambrechtstraat;
bekend ten kadaster:
Oudenaarde, 10^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 261A (deel van het kerkhof).

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Grafkapel van pastoor Van Herzele en dodenhuis, inclusief de oudere grafplaten in en net
voor de grafkapel, gelegen te
Wichelen (Wichelen), Dorp;
bekend ten kadaster:
Wichelen, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummer 395C (deel van het kerkhof).

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Grafkapel Pottelsberghe de la Potterie, gelegen te
Wetteren (Wetteren), Molenstraat;
bekend ten kadaster:
Wetteren, 2^{de} afdeling, sectie E, perceelnummer 738L.

Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk
voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De grote graftekens ontstaan als gevolg van de wet van 23 priarial an XII (12 juni 1804)
waarbij het mogelijk wordt om op begraafplaatsen een eigen perceel aan te kopen, een
grafteken op te richten en te behouden ten eeuwigden dage. De graftekens zijn representatief
voor de 19^{de}-eeuwse standenmaatschappij. Enkel adel en burgerij konden zich een dergelijk
graf veroorloven. De grafkapellen wijzen op de eeuwenoude relatie tussen kerk, begraafplaats
en dorpsgemeenschap.

**De artistieke, de historische, onder meer architectuurhistorische waarde, en de sociaal-
culturele waarde van de grafkapel te Geraardsbergen (Moerbeke) worden als volgt
omschreven:**

Enig restant van het oude kerkhof van Moerbeke gelegen rond de kerk. Representatief
voorbeeld van een hardstenen grafkapel uitgevoerd in neogotische stijl. De afbakening van
het grafperceel door een smeedijzeren neogotisch hekwerk is uniek.

**De artistieke, de historische, onder meer architectuurhistorische waarde, en de sociaal-
culturele waarde van de grafkapel van de familie Spitaels te Geraardsbergen (Onkerzele)
worden als volgt omschreven:**

Grafkapel opgericht in 1871 ter herinnering aan de overledenen van de familie Spitaels. Representatief voorbeeld van een grafkapel in "Reformed Gothic". Bijzonder is de metalen deur waarvan het open maaswerk gegoten is. Het interieur met zijn witmarmeren altaartafel en opschriften is representatief voor het 19^{de}-eeuwse grafteken.

De artistieke, de historische, onder meer architectuurhistorische waarde, en de sociaal-culturele waarde van de grafkapel van de familie della Faille te Kruishoutem (Huise) worden als volgt omschreven:

Representatief voorbeeld van een grafkapel in 19^{de}-eeuwse "Rundbogenstil". De kapel werd opgericht door de kasteelheren van Huise, de familie della Faille d'Huysse in 1872, getuige daarvan hun wapenschild boven de deur. In de kapel een altaartafel, glasraam en beeld (Piëta) representatief voor de neo-Romaanse en neogotische stijl die bloeiden in de 19^{de} eeuw. Langs de wand een reeks van gedenkplaten eigen aan een grafkapel.

De artistieke, de historische, onder meer architectuurhistorische waarde, en de sociaal-culturele waarde van de grafkapel van Mgr. Lambrechts te Oudenaarde (Welden) worden als volgt omschreven:

Unieke octagonale kapel of baldakijn, ingezegend op 3 augustus 1891 ter nagedachtenis van de in Welden geboren Mgr. Lambrecht, bisschop van Gent. Het bakstenen gebouw is een representatief voorbeeld van de algemene neostijl naar ontwerp van architect S. Mortier. Onder het baldakijn staat een calvarie opgesteld, evenals de typische grafplaat van Mgr. Lambrecht met inscriptie.

De artistieke, de historische, onder meer architectuurhistorische waarde, en de sociaal-culturele waarde van de grafkapel van pastoor Van Herzele en dodenhuis inclusief de oudere grafplaten in en net voor de grafkapel te Wichelen worden als volgt omschreven:

Bijzondere combinatie van een grafkapel en een dodenhuisje, opgericht door de familie Van Herzele en opgetrokken tussen 1893 en 1895. De kapel werd ingeplant op de fundamenten van het koor van de oude parochiekerk. De deuromlijsting - gemerkt DP en D - van de oude kerk werd herbruikt in de kapel. De kapel herbergt een voor die periode typische calvarie en grafplaat. In en voor de grafkapel liggen oude grafplaten. Het middelste, 17^{de}-eeuws, exemplaar is van de baljuw en meier van Wetteren. De calvariekapel wordt afgesloten met een smeedijzeren hek.

De artistieke, de historische, onder meer architectuurhistorische waarde, en de sociaal-culturele waarde van de grafkapel van de familie van Pottelsberghe de la Potterie te Wetteren worden als volgt omschreven:

De kapel is het enige restant van het in 1804 geopende en in 1950 gesloten 'oud kerkhof'. Grafkapel opgetrokken in 'reformed gothic' stijl als privé grafkapel van de belangrijke familie van Pottelsberghe de la Potterie. De bouwmaterialen werden gerecupereerd van de in 1866 afgebroken Sint-Gertrudiskerk uit de 15de-eeuw. Het interieur is representatief voor de 'Reformed Gothic' en wordt gekenmerkt door een zandstenen lambrisering en altaartafel, gecombineerd met gegraveerde hardstenen grafplaten.

Brussel, 11-06-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN