



9/6/04

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 27 augustus 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 april 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

De Dries, gelegen te

Heuvelland (Kemmel), Dries(Kem) ;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 7e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) Z.NR..

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische en de sociaal-culturele waarde, die als volgt worden omschreven:

In de stedenbouwkundige structuur van de huidige dorpskern met het bewaarde stratenpatroon neemt de Dries zowel cultuurhistorisch als visueel de meest opvallende plaats in. Het betreft een beeld- én structuurbepalend component in de dorpskom. Dit plein behield haar bijzonder karakter met de ruimtelijke kwaliteit - de trapeziumvormige open ruimte - en met de beeldbepalende beplanting, het grasveld omringd met bomen.

In de cultuurhistorische en de stedenbouwkundige ontwikkeling van de gemeente speelde de Dries een cruciale rol.

De naam 'Dries' wijst erop dat het een oorspronkelijk gemeenschappelijk gebruikte ruimte was, welke dienst deed als plaats voor verzorging en overnachting van vee. Dit vee behoorde toe aan de degene die woonden rond de Dries. Het betreft een oud nederzettingpatroon van veeboeren, welke mogelijk teruggaat op de Frankische periode. Deze gemeenschappelijke drink- en verzamelplaats voor het vee vormde de basis voor de embryonale dorpskern van de gemeente Kemmel.

Toen het nabijgelegen Ieper vanaf de 11^{de} eeuw uitgroeide tot een centrum voor lakennijverheid, werden op de Dries voornamelijk schapen geteeld voor de wolproductie. In de late Middeleeuwen werd de Dries ook wel 'Speldries' genaamd en werd het plein gebruikt voor het zeer populaire kaatsen. Door de eeuwen heen bleef de Dries het hart van de gemeente en werd deze gebruikt voor tal van activiteiten zoals muzikale evenementen op de kiosk, zoals veeprijskampen, en als bleekweide...De Dries vervult tot op heden een belangrijke rol in het sociale en culturele leven van deze dorpsgemeenschap.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 09-06-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN