



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 27 augustus 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 april 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

KASTEEL DE WARANDE, gelegen te
Heuvelland (Kemmel), Bergstraat(Kem) 24;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 7e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 554P.

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Dit imposant kasteel geeft ons een beeld van de levenswijze van de landadel kort na de Eerste Wereldoorlog. Het Kasteel de Warande is gelegen op de oostflank van de Kemmelberg, en werd opgetrokken in opdracht Baron Jacques Bruneel de la Warande als vakantieverblijf op de plaats waar voor de oorlog een jachtpaviljoen stond.

Het kasteel, naar ontwerp van de architecten Pil en Carbon (Oostende), opgetrokken op een nagenoeg u-vormige plattegrond overstijgt qua vormgeving en algemene afwerking de doorsnee wederopbouw. De voor de wederopbouw vrijwel algemeen toegepaste historiserende aanpak vertaalt zich hier een imitatieve interpretatie van de regionale renaissance stijl. Deze verzorgde baksteenarchitectuur wordt onder meer getypeerd door de gesuperposeerde pilasters, anderzijds de kordonvormende lekdrempels en omlopende gekorniste kroonlijst; de driezijdige erkers, de risalieten, de dakvensters en kapellen met inzwinkende belijning en topstukken, de geprofileerde schoorstenen met pilastertjes; karakteristiek zijn tevens de kruis- en kloosterkozijnen met kleine roedenverdeling.

Het kasteel bewaart daarenboven een gaaf doch vrij eenvoudig interieur met behouden indeling cf. verzorgd binnenschrijnwerk, de plankenvloer op de verdieping, de marmeren schouwen. De traphal, de raadzaal rechts en het salon links ervan, vertonen een meer uitgewerkte interieuraankleding.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

LANDHUIS + HISTORISCHE SITE, gelegen te
Heuvelland (Kemmel), Reningelststraat(Kem) 10;
bekend ten kadaster:

Heuvelland, 7e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 311X(DEEL), 313B, 314C, 315B.

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven.

Als zijnde de historische site van de voormalige dorpsheerlijkheid. Deze tweeledige site binnen een achthoekige omwalling met brug is de plaats van het vooroorlogse kasteel. Het oorspronkelijke kasteel in kern teruggaand tot 17^{de} eeuw werd op het einde van de 19^{de} eeuw vervangen door een kasteel in neostijl, welke tijdens de Eerste Wereldoorlog werd verwoest.

Het landhuis, wederopgebouwd naar ontwerp van de architect J. Dumont (De Panne) in 1920 is een gaaf bewaarde en geslaagde architecturale realisatie, welke aansluit bij de toen gangbare vakantiearchitectuur met name de cottigestijl. Typerend voor dit landhuis in cottigestijl zijn het gebruik van verzorgd houtwerk, zoals schoorstukken, modillons, balkonleuningen, het indrukwekkende dakenspel voorzien van dakkapellen met wolfseinden, en de in- en uitspringende muurpartijen tengevolge risalieten erkers, loggia's.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

UITKIJKTOREN-BELVÉDÈRE, gelegen te
Heuvelland (Kemmel), Kemmelbergweg(Kem) 38;
bekend ten kadaster:
Heuvelland, 7e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 687G.

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Deze uitkijktoren, opgetrokken in 1924 ter vervanging van de tijdens de Eerste Wereldoorlog verwoeste toren, getuigt van een verzorgde wederopbouwarchitectuur onder meer getypeerd door de gesuperposeerde erkers met leien beschieting en de openwerkte bovenverdieping.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

De Belvédère gelegen op de top van de Kemmelberg is een getuige van de toeristische traditie rond de Kemmelberg. Deze toeristische activiteit kwam reeds op gang in het derde kwart van de 19^{de} eeuw, toen voornamelijk de Noord-Franse burgerij het Heuvelland als ontspanningsoord opzocht. De uitkijktoren was toen reeds één van de toeristische attracties.

4. Wegens de historische waarde:

- als **monument**:

HOEVE TRAISNEL, gelegen te
Heuvelland (Kemmel), Lokerstraat(Kem) 49;
bekend ten kadaster:
Heuvelland, 7e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 664M(DEEL).

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Het betreft een gaaf bewaarde herenhoeve met beeldbepalende ligging aan de voet van de Kemmelberg. Deze wederopbouwhoeve, aan straatzijde in de stalzijgevel gedateerd 1925 door middel van witte baksteen opgenomen in het rode metselverband, vertoont een verzorgde historiserende vormgeving, welke aansluit bij de regionale 19^{de} -eeuwse hoevebouw. Deze wordt getypeerd door de gaaf bewaarde U-vormige opstelling van de gebouwen rondom het erf, de behouden volumes en gevelordonnantie en het verzorgde materiaalgebruik en gevelafwerking; laatstgenoemden worden onder meer gekarakteriseerd door het gebruik van zwarte pannen, en van een witte baksteen voor sierelementen in afwisseling met het rode baksteenparement.

5. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

HOEVE BUSSCHAERTSLINDE, gelegen te
Heuvelland (Kemmel), Millekruisestraat(Kem) 2;
bekend ten kadaster:
Heuvelland, 7e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 477D(DEËL).

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Het betreft een gaaf bewaarde herenhoeve, daterend van ca. 1925, cf. jaarsteen in de Mariakapel.

Deze wederopbouwhoeve, vertoont een verzorgde historiserende vormgeving, welke aansluit bij de regionale 19^{de}-eeuwse hoevebouw. Het hoevecomplex wordt getypeerd door de gaaf bewaarde semi gesloten opstelling van de gebouwen rondom het erf, de behouden volumes en gevelordonnantie en het verzorgde materiaalgebruik en gevelafwerking. Laatstgenoemden worden onder meer gekarakteriseerd door het gebruik van een gele baksteen voor sierelementen in afwisseling met het rode baksteenparement. Typierend zijn tevens de gebogen overstekende zadeldaken afgedekt met zwarte mechanische pannen en aan erfzijde voorzien van sierlijstje.

De verschillende nutsgebouwen met hun specifieke functies, aanwezig op een traditioneel landbouwbedrijf bleven hier duidelijk herkenbaar behouden zoals: melk- en bakhuis, paardenstal, varkensstal, koeienstal, wagenhuis, kippenhok, dwarsschuur met aardappelkelder. Vermeldenswaardig is tevens de Mariakapel aan de erftoegang.

6. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

VOORMALIG GEMEENTEHUIS, gelegen te

Heuvelland (Nieuwkerke), Markt(Nieuwk) 17;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 3e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 36M.

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Het betreft een prestigieus gebouw met beeldbepalende ligging op het Marktpllein . Dit openbaar gebouw met stedelijke allures, gelegen in deze landelijke gemeente verwijst naar het historisch belang van deze gemeente. Sinds de middeleeuwen kende Nieuwkerke een bloeiende lakennijverheid, die het regionale karakter overschreed. Na een terugval in de tweede helft van de 16^{de} eeuw tengevolge de godsdienstoorlogen, hernam deze textieltraditie en bleef ze doorleven tot aan de Franse tijd. Nieuwkerke was een belangrijk centrum met een grote kerk, een ruime marktplaats met hal en stadhuis en een kasteel.

Dit voormalig gemeentehuis, gedateerd 1933 is een voorbeeld van een verzorgde wederopbouwarchitectuur. Het betreft een imitatieve variante op de regionale Vlaamse renaissancestijl. Deze wordt getypeerd door een trapgevel naar gotisch patroon met Brugse traveeën in combinatie met renaissance getinte ornamenten zoals onder meer de geometrische bakstenen versieringen, het aediculavenster in de geveltop, de rondbogige boogvelden met cartouches boven de kruiskozijsen. De vleugel deur in een barokke, geblokte rechthoekige omlijsting, met erboven het gemeentewapen tussen vleugelstukken en het arduinen bordes met schilddragende leeuw tjes benadrukken het officiële karakter van dit gebouw.

7. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

HOEVE "CENSE WESTHOVE" met omwalde site en bunker ten zuidwesten, gelegen te Heuvelland (Nieuwkerke), Westhovestraat(Nieuwk) 3;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 3e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 237K(DEEL), 238E(DEEL), 242A(DEEL).

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de historische site van de voormalige heerlijkheid Westhove, aangeduid op de Ferrariskaart (1770-1778). De vooroorlogse configuratie, zoals afgebeeld op de kaart van Vander Maelen (1848) en de Militaire stafkaarten (1861; 1899) is thans nog duidelijk herkenbaar in het landschap: een vierkante omwalling waarop het boerenhuis met ten zuidoosten de U-vormig opgestelde bebouwing. Na de Eerste wereldoorlog werd het boerenhuis buiten de omwalling in aansluiting met de nutsgebouwen wederopgebouwd. Door de nagenoeg gesloten opstelling van de gebouwen vormt deze hoeve een gaaf bewaard en typologisch interessant voorbeeld van de gesloten hoevebouw type cense, streekeigen aan de Leiestreek.

Deze landelijke site, - bestaande uit nutsgebouwen en het wederopgebouwde boerenhuis, respectievelijk daterend van 1888 en van 1921 - , getuigt van een geslaagde architecturale eenheid. Voorts ligt de waarde van de hoeve vervat in de gaaf bewaarde volumes en gevelordonnantie van gebouwen.

De Britse, halfronde bunker, gelegen op de omwalde site, gebruikt als bomvrije schuilplaats tijdens de Eerste Wereldoorlog, vormt een tastbare getuige van het oorlogsgeweld.

8. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

PAROCHIEKERK O.-L.-V. BEZOEKING, gelegen te Heuvelland (Westouter), Dikkebusstraat(De Klijte) ZNR; bekend ten kadaster:

Heuvelland, 6e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 582C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Het betreft een gaaf bewaarde kleine parochiekerk, welke teruggaat op het tijdens de Eerste Wereldoorlog verwoeste 15^{de}-eeuwse bedehuis. De huidige kapel, in 1921 wederopgebouwd naar ontwerp van de architect Veraart en Richir (Oostende) overstijgt naar algemene afwerking de doorsnee wederopbouw. De voor de wederopbouw vrijwel algemeen toegepaste historiserende aanpak vertaalt zich hier in een imitatieve interpretatie van de laatgotiek, zowel naar plattegrond als opstand. De verzorgde baksteenarchitectuur wordt onder meer getypeerd door het gebruik van gele baksteen in afwisseling met het rode baksteenparement voor de metselaarstekens, de geprofileerde omlijstingen en het fraai maaswerk met visblaasmotief van de twee-, drie- en vierlichten. Dit bedehuis bewaart daarenboven een stemmig, voornamelijk neogotisch interieur.

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **dorpsgezicht**:

OMGEVING PAROCHIEKERK O.-L.-V. BEZOEKING, gelegen te Heuvelland (Westouter), Dikkebusstraat(De Klijte) ; bekend ten kadaster:

Heuvelland, 6e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 575N(DEEL), 576E, 576F, 577H, 577K, 582C.

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven.

Deze landelijke kerkomtrek is ontegensprekelijk zowel visueel als historisch verbonden met het als monument voorgestelde bedehuis. Het landelijke en beeldbepalende karakter van deze omgeving wordt onder meer getypeerd door de volgende te behouden componenten: ten westen, het grasperk met het centrale kerkpad afgezet met linden; ten oosten, de hoeve met een achterin gelegen boerenhuis en een omhaagde voortuin, waardoor het zicht op het koor van de kerk open blijft. De hoeve wordt voorts getypeerd door de gevarieerde inplanting van de gaaf bewaarde volumes.

9. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

BLAUWPEOORTHOEVE, gelegen te
Heuvelland (Westouter), Blauwepoortstraat(West) 2;
bekend ten kadaster:
Heuvelland, 5e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 419E(DEEL).

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven.

Als zijnde een vrij gaaf bewaarde hoeve, daterend van 1809, welke in deze door de Eerste Wereldoorlog nagenoeg totaal verwoeste gemeente vrij zeldzaam is. Deze hoeve sluit naar architecturale uitwerking en materiaalgebruik volledig aan bij de traditionele, landelijke architectuur van het Poperingse. Deze lokale stijl wordt onder meer gekenmerkt door het gebruik van de streekeigen roodbakkende baksteen in combinatie van de gele baksteen voor de decoratieve elementen in dit geval beperkt tot de strekken. Het gebruik van de houten kozijnconstructies, met name de kruis- en kloosterkozijnen is eveneens karakteristiek voor de regio.

De gaaf bewaarde 19^{de}-eeuwse dwarsschuur opgetrokken in stijl- en regelwerk met houten plankenbeschieting boven een bakstenen voeting is representatief voor de schuurbouw in deze eertijds bosrijke regio, waar hout in overvloed voorhanden was.

10. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

VM. BROUWERIJ 'CORNEBLOMME' EN HERBERG 'IN DE ZWAAN - OUD
GEMEENTEHUIS', gelegen te
Heuvelland (Westouter), Poperingestraat(West) 4-6;
bekend ten kadaster:
Heuvelland, 5e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 6K(DEEL).

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven.

De voormalige brouwerij Corneblomme en de herberg In de Zwaan vormen van oudsher één geheel. Zij zijn, samen met de intussen sterk verbouwde beenhouwerij nr. 2, de enige gebouwen in de dorpskern van Westouter die van het oorlogsgeweld gespaard bleven. Deze twee panden vormen een vrij gaaf bewaarde 19^{de}-eeuwse gevelwand, welke door zijn ligging recht tegenover het kerkportaal sterk beeldbepalend is voor de dorpskom van Westouter. Het betreft een vrij eenvoudige dorpsarchitectuur gekenmerkt door een behouden volume en gevelordonnantie.

11. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

HOTEL KOSMOS - met name het gedeelte daterend uit de jaren 1934-1936 en de halfronde aanbouw rechts ervan -, gelegen te

Heuvelland (Westouter), Rodebergstraat(West) 53;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 5e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 262W(DEEL).

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Dit hotel werd gebouwd in de jaren 1930 op de top van de Rodeberg op initiatief van de heer Verbeke, herbergier te Ieper. Dit gasthof, opgetrokken in een toen nog volledig landelijke omgeving is een getuige van het ontluikend toerisme tijdens het interbellum in de deze regio. Het gebouw, daterend van 1934-1936, ontworpen door architect J. De Brabandere (Ieper) getuigt van een eigentijdse modernistische vormgeving, welke aansluit bij de interbellum architectuur. Deze vormtentaal wordt gekarakteriseerd door de asymmetrische gevelopbouw, het wisselend gebruik van blote en bepleisterde baksteen, de horizontale en de verticale accenten met onder meer het halfronde trappenhuis geflankeerd door het rechthoekige torenelement.

De halfronde aanbouw, daterend uit de jaren 1960 is een geslaagde uitbreiding welke getuigt van een geïntegreerde aanpak.

12. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

WEGKRUIS, gelegen te

Heuvelland (Dranouter), Eikelstraat(Dran) ZNR;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 4e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 534G.

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven:

Dit kruisbeeld, opgericht in 1909 ter nagedachtenis aan de terechtstelling van drie katholieke priesters, die stierven voor hun geloof, is een blijvende getuige van de godsdienststreebelen, welke de streek troffen tijdens de tweede helft van de 16^{de} eeuw.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Het betreft een getuige van de volksdevotie. Deze wegkruisen behoren tot het kwetsbare, kleine culturele erfgoed. Het is een tastbare uiting van de christelijke geloofsovertuiging en aldus ontegensprekelijk verbonden met onze Vlaamse cultuurhistorische traditie.

13. Omwille van het algemeen belang gevormd door de sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

CALVARIE CHRISTUS AAN HET KRUIS, gelegen te

Heuvelland (Dranouter), Kauwakkerstraat(Dran) ;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 4e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 490H.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Het betreft een getuige van volksdevotie. Dit wegkruis behoort tot het kwetsbare, kleine culturele erfgoed. Het is een tastbare uiting van de christelijke geloofsovertuiging en aldus ontegensprekelijk verbonden met onze Vlaamse cultuurhistorische traditie.

14. Omwille van het algemeen belang gevormd door de sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

CALVARIE, gelegen te

Heuvelland (Wijtschate), Houthemstraat(Wijtsch) ZNR;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 1e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 388(DEEL).

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven.

Het betreft een getuige van volksdevotie. Dit wegkruis behoort tot het kwetsbare, kleine culturele erfgoed. Het is een tastbare uiting van de christelijke geloofsovertuiging en aldus ontegensprekelijk verbonden met onze Vlaamse cultuurhistorische traditie.

15. Omwille van het algemeen belang gevormd door de sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

SINT-GODELIEVEKAPEL, gelegen te

Heuvelland (Westouter), Rodebergstraat(West) ZNR;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 5e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 490K.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Deze kapel, waar Sint-Godelieve aanbeden wordt voor oog- en keelpijn, is een getuige van volksdevotie. Dit bedehuis verwijst meer bepaald naar het gebruik om voor elke kwaal een specifieke heilige te aanroepen.

Deze wegkapel behoort tot het kwetsbare, kleine culturele erfgoed. Het is een tastbare uiting van de christelijke geloofsovertuiging en aldus ontegensprekelijk verbonden met onze Vlaamse cultuurhistorische traditie.

16. Omwille van het algemeen belang gevormd door de sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

O.L.V. KAPEL, gelegen te

Heuvelland (Nieuwkerke), Eikelstraat(Nieuwk) 4;

bekend ten kadaster:

Heuvelland, 3e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 129C.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven .

Deze Onze-Lieve-Vrouwekapel, gelegen aan de hoeve oprit is een getuige van de volksdevotie meer bepaald van het gebruik om nabij de hofsteden een kapel op te richten uit dankbaarheid en/of om de site van het onheil te vrijwaren.

Deze wegkapel behoort tot het kwetsbare, kleine culturele erfgoed. Het is een tastbare uiting van de christelijke geloofsovertuiging en aldus ontegensprekelijk verbonden met onze Vlaamse cultuurhistorische traditie.

17. Omwille van het algemeen belang gevormd door de sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

WEGKAPEL O.-L.-V., gelegen te
Heuvelland (Westouter), Boeschepestraat(West) ZNR;
bekend ten kadaster:
Heuvelland, 5e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 28A.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven.

Deze wegkapel behoort tot het kwetsbare, kleine culturele erfgoed. Het is een tastbare uiting van de christelijke geloofsovertuiging en aldus ontegensprekelijk verbonden met de Vlaamse, cultuurhistorische traditie.

18. Omwille van het algemeen belang gevormd door de sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

ARMPOMP, gelegen te
Heuvelland (Dranouter), Koudekotstraat(Dran) ZNR;
bekend ten kadaster:
Heuvelland, 4e afdeling, sectie A, zonder perceelnummer(s).

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven.

Deze armpomp is een gaaf bewaard en zeldzaam geworden voorbeeld van de watervoorziening in deze bronrijke regio, daterend van voor het hedendaagse comfort van stromend water. Het betreft aldus een getuige van een verdwenen aspect uit het dorpsleven.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 09-06-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN