



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 september 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

**1.** Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke en historische waarde:  
- als **monument**:

De parochiekerk van Bellegem, genaamd Sint-Amanduskerk, gelegen te Kortrijk (Bellegem), Bellegemplaats(Bel) ZNR;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 612B(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een bedehuis met fraai en waardevol meubilair dat integraal deel uitmaakt van de kerk, o.m.:
  - Hoofdaltaar met marmeren altaartafel van 1785.
  - O.-L.-Vrouwealtaar (noordelijk zijaltaar) van 1656 met marmeren altaartafel van 1789-'91.
  - Zuidelijk zijaltaar (hout) met marmeren altaartafel van 1789-'91.
  - Vier eikenhouten biechtstoelen uit de tweede helft van de 18<sup>de</sup> eeuw.
  - Eikenhouten preekstoel uit het laatste kwart van de 18<sup>de</sup> eeuw.
  - Eikenhouten 18<sup>de</sup>-eeuws koorgestoelte.
  - Vermoedelijk 13<sup>de</sup>-eeuwse gotische arduinen doopvont.
  - Orgel van 1856 gebouwd door Hippoliet Loret.
  - *Beelden:*
    - 18<sup>de</sup>-eeuws houten gepolychromeerd beeld van Eligius van Noyen
    - 19<sup>de</sup>-eeuws O.-L.-Vrouwebeeld in neogotische eikenhouten kast
    - beeld van Sint-Amandus, patroonheilige van de kerk
    - 19<sup>de</sup>-eeuws calvariekruis, afkomstig van de kerkhofcalvarie.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een parochiekerk met een rijk bouwhistorisch verleden. Het huidige bedehuis werd opgericht in de 13<sup>de</sup> eeuw op de resten van de Romaanse kerk uit ca. 1180. Zichtbare sporen van het gotische gebouw -m.n. opgaand metselwerk van Doornikse steen- zijn terug te vinden in het koor, de vieringtoren en de transeptarmen.
- Als zijnde een kerk met oudere kern en de uiterlijke kenmerken van een 18<sup>de</sup>-eeuws kerkgebouw.
- Als zijnde een bedehuis, teruggaande op een oudere Romaanse kerk. De kerk vormt als dusdanig een materiële getuige van een eeuwenoude en onafgebroken aanwezigheid van een kerk in de gemeente Bellegem.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Twee herenhuizen, gelegen te

Kortrijk (Bellegem), Bellegemsestraat(Bel) 80, 84;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 834P(DEEL), 835T(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde twee kenmerkende voorbeelden van 19<sup>de</sup>-eeuwse architectuur met typerende strakke horizontaliserende gevelindeling en nr. 80 met typisch gevelparement met schelpberaping. Beide herenhuizen behielden hun indeling, het zijn kenmerkende voorbeelden van interieurs met een dubbelhuisplattegrond. Het herenhuis met nr. 80 heeft een gaaf bewaard interieur, cf. moulures en marmerimitaties.
- Als zijnde een sprekend ensemble gevormd door twee herenhuizen, waarvan de ontstaansgeschiedenis nauw met elkaar verbonden is. Beide woningen werden door dezelfde notarisfamilie opgetrokken.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde twee herenhuizen aan de Bellegemsestraat met een beeldbepalende ligging bij het binnenrijden van Bellegem.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en volkskundige waarde:  
- als **monument**:

De veldkapel, gelegen bij de erfoprit van de hoeve zogenaamd "Te Perrebroeck", gelegen te Kortrijk (Bellegem), Grotestraat(Bel) 2;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 494C.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een gaaf bewaarde veldkapel, daterend uit 1927 cf. wandbeschildering, getypeerd door verzorgd materiaalgebruik, o.m. leien en rode baksteen afgewisseld met arduin.

De **volkskundige waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een kenmerkend voorbeeld van een wegkapel, gebouwd in 1927 op privé-initiatief van Zulma Octavie Libberecht. De kapel is een getuige van volksdevotie, meer bepaald van het gebruik om nabij de hofsteden een kapel op te richten uit dankbaarheid en/of om de site van onheil te vrijwaren.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

De hoeve zg. "Te Brasseye", bestaande uit woonhuis, poortgebouw, drie stalvleugels, driedubbele dwarsschuur en de deels bewaarde omwalling, gelegen te

Kortrijk (Bellegem), Grotestraat(Bel) 4;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 469C(DEEL), 471B.

De **historische waarde**, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde één van de oudst bekende hoeves van de streek, voor het eerst vermeld in een kwijtschrift van 1391. De hoeve vormde het centrum van de heerlijkheid van Brasseye. De samenstelling ervan gaat grotendeels terug tot de situatie die is weergegeven op de kaart van het landboek van Bellegem (1769) en de Ferrariskaart (1770-1778).
- Als zijnde een hoeve die vanaf de 16<sup>de</sup> eeuw tot in het midden van de 18<sup>de</sup> eeuw in het bezit was van de adellijke familie De Croy.

De **historische waarde**, in casu **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een hoeve bestaande uit een 18<sup>de</sup>-eeuws woonhuis, een 18<sup>de</sup>-eeuwse driedubbele dwarsschuur als meest opvallende element, drie 18<sup>de</sup>-eeuwse stalvleugels en een deels bewaarde omwalling, als zijnde de directe, ermee verbonden visuele omgeving.
- Als zijnde een hoeve met typische gesloten vorm met vierkante opstelling, kenmerkend voor het zuiden van West-Vlaanderen en veel voorkomend ten zuiden van Kortrijk.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een gaaf bewaarde historische woonvorm, typerend voor een landelijke gemeente, m.n. een hoeve gericht op landbouw en veeteelt, gelegen in een in hoofdzaak van landbouw levende gemeente.
- Als zijnde een hoeve die door zijn monumentale driedubbele dwarsschuur een visueel baken vormt in de omgeving.

5. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het boerenarbeidershuis met ingewerkte kapel, de zg. Klijtkapel of Drievuldigheidskapel, gelegen te

Kortrijk (Bellegem), Kreupelstraat(Bel) 67;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 355D(DEEL).

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde één van de oudst bekende kapelletjes van de gemeente Bellegem. Het kapelletje werd vermoedelijk opgetrokken in de loop van de 17<sup>de</sup> eeuw. De kapel wordt als losstaand volume voor het eerst afgebeeld op een kaart van 1724.

De **historische waarde**, in casu **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een vrij zeldzaam voorbeeld van een woonhuis met in de rechterzijgevel een ingebouwde kapel.
- Als zijnde een typisch voorbeeld van een 19<sup>de</sup>-eeuws arbeidershuisje met kenmerkende voutekamers aan de achtergevel. Het interieur is gaaf bewaard, cf. Vlaamse haard en roostering met moer- en kinderbalken.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een regelmatig bezochte gebedsplaats met beeldbepalende ligging aan het kruispunt van de Kreupelstraat en het Laatste Oordje. De kapel is een tastbare uiting van de christelijke geloofsovertuiging en aldus ontegensprekelijk verbonden met onze Vlaamse cultuurhistorische traditie.

6. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, industrieel-archeologische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

De brouwerij Facon met brouwerswoning, oude brouwzaal en opslagruimte, gelegen te Kortrijk (Bellegem), Kwabrugstraat(Bel) 23;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 756E6(DEEL), 756G2(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een typische brouwerswoning, opgetrokken in 1887 in opdracht van Allard-Victor Facon. Typerend is het blokvormige, evenwichtig opgebouwde volume, de panelenfries en de licht vooruitspringende deurtravee.
- Als zijnde een woonhuis met kenmerkende dubbelhuisplattegrond en omwille van het gaaf bewaarde interieur, cf. de marmeren schouwmantels waarvan één met ingewerkt haardscherm, de bepleisterde plafonds met lijstwerk en de gang met gecanneleerde pilasters voorzien van Corinthisch kapiteel.

De **industrieel-archeologische waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een voorbeeld van een karakteristieke dorpsbrouwerij met brouwzaal die de kenmerken draagt van de periode vóór en rond 1900, met o.m. de van gemetste haarden voorziene koperen brouwketels, de gietijzeren roerkuip en de duidelijke restanten van de aandrijving door een rosmolen (te beschouwen als een uitzonderlijk bewaard kenmerk)

die later werd vervangen door een elektrische aandrijving. Tevens worden recentere ontwikkelingen op het brouwtechnische vlak geïllustreerd door de aanwezigheid van koelgroepen (ammoniak-compressoren) die het tijdens W.O. I door de bezetter weggehaalde koperen koelschip moesten vervangen.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een vrij gaaf bewaard en typisch voorbeeld van een brouwerswoning uit het laatste kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw. De opdrachtgever wilde met de bouw van de woning zijn status als brouwer benadrukken. De familie Facon speelde een vooraanstaande rol in de politieke geschiedenis van Bellegem. Aurel Facon, de zoon van de stichter was naast brouwer, burgemeester van de gemeente.  
Tevens betreft het de oudste nog resterende familie brouwerij van tal van brouwerijen die zich te Bellegem bevonden en die dit dorp kenmerkten.

7. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als **monument**:

De zogenaamde "Mortagne kapel", gelegen tegenover de erfoprit van de hoeve het "Hof Van Mortagne", gelegen te Kortrijk (Bellegem), Kwabrugstraat(Bel) 100;  
bekend ten kadaster:  
Kortrijk, 11e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 519C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een gebetonnerde wegkapel met octogonaal grondplan, waardoor het bedehuisje zich onderscheidt van de traditionele kapelbouw. Opmerkelijk is tevens het baldakijnvormig zinken dak met franjes.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een kapel met een beeldbepalende ligging op het kruispunt van wegen m.n. van de Kwabrugstraat en de Steenlandermeers.

De **volkskundige waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een wegkapel opgebouwd om de geesten die rondzwierven op het Hof van Mortagne te bezweren.

8. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en volkskundige waarde:

- als **monument**:

De veldkapel, gelegen bij de erfoprit van de hoeve zogenaamd "Goed te Gavere", gelegen te Kortrijk (Bellegem), Laatste Oordje(Bel) 6;  
bekend ten kadaster:  
Kortrijk, 11e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 374E(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een kapel met gaaf bewaard en volledig beschilderd neogotisch interieur cf. wandbeschildering met drapering, IHS-symbolen en lelies.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een gaaf bewaarde neogotische kapel, daterend uit 1894 cf. opschrift in boogveld, getypeerd door verzorgd materiaalgebruik, o.m. leien en rode baksteen afgewisseld met arduin.

De **volkskundige waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een kenmerkend voorbeeld van een weggapel, gebouwd in 1894 op privé-initiatief van de familie Vandenberghe-Delaey. De kapel is een getuige van volksdevotie, meer bepaald van het gebruik om nabij de hofsteden een kapel op te richten uit dankbaarheid en/of om de site van onheil te vrijwaren.

9. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en volkskundige waarde:

- als **monument**:

De veldkapel en de drie lindebomen gelegen bij de erfoprit van de hoeve "Oud Hof van Bellegem", gelegen te

Kortrijk (Bellegem), Leuzestraat(Bel) 60;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 697B.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een gaaf bewaarde kapel, daterend uit 1905 cf. mutatieschets, getypeerd door verzorgd materiaalgebruik, o.m. rode en gesinterde baksteen.
- Als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een weggapel beschaduwd door drie lindebomen die deel uitmaken van de intrinsieke waarde van de kapel.

De **volkskundige waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een kenmerkend voorbeeld van een weggapel, gebouwd in 1905 op privé-initiatief van de weduwe van Alfonse Maximiliaan de Thibault de Boesinghe ter nagedachtenis van de gerechtsactiviteiten die er vroeger plaatsvonden.

10. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en volkskundige waarde:

- als **monument**:

De veldkapel, gelegen te

Kortrijk (Bellegem), Manpadstraat(Bel) ZNR;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 98B.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een gaaf bewaarde neogotische kapel, daterend uit 1884 cf. opschrift in arduin, getypeerd door verzorgd materiaalgebruik, o.m. leien en rode baksteen en het decoratieve metselwerk.

De **volkskundige waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een kenmerkend voorbeeld van een neogotische kapel, gebouwd in 1884 op privé-initiatief van de familie van Jean-Baptiste Foulon, in het kader van de nog steeds levende volksdevotie voor Maria.
- Als zijnde oude en vrome getuigenissen van volksdevotie.

11. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

De veldkapel, gelegen tegenover de erfoprit van de hoeve "Kleine Steenlander", gelegen te Kortrijk (Bellegem), Ooievaarsnest(Bel) +3/2;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 110B.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een wegkapel met een octogonaal grondplan. De kapel onderscheidt zich door haar plattegrond van de traditionele kapelbouw.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een kapel met een beeldbepalende ligging op een kruispunt van wegen m.n. het Ooievaarsnest en de Kwademeers. De kapel vormt een visueel baken in het landschap. De kapel is een getuige van volksdevotie, meer bepaald van het gebruik om nabij de hofsteden een kapel op te richten uit dankbaarheid en/of om de site van onheil te vrijwaren.

12. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en volkskundige waarde:

- als **monument**:

De veldkapel, gelegen aan de ingang van de zogenaamde "Kapelhoeve" te Kortrijk (Bellegem), Perykelstraat(Bel) 20;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 652H(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een gaaf bewaarde kapel, daterend uit 1877 cf. inscriptie in marmeren plaat voor altaar, getypeerd door verzorgd materiaalgebruik, o.m. zink en rode baksteen.
- Als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een veldkapel met rechthoekige plattegrond en driezijdige apsis.

De **volkskundige waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een kenmerkend voorbeeld van een veldkapel, gebouwd in 1877 op privé-initiatief van de familie Vandenbulcke ter ere van de heilige Antonius van Padua. De kapel is een getuige van volksdevotie, meer bepaald van het gebruik om nabij de hofsteden een kapel op te richten uit dankbaarheid en/of om de site van onheil te vrijwaren.

13. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als **monument**:

Het kruisbeeld, gelegen te

Kortrijk (Bellegem), Klijthofstraat(Bel) ; Perykelstraat(Bel) ZNR;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 665B(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een decoratief uitgewerkt gietijzeren kruis zg. "*Sissens Jaegers kruis*", "*Kruis van 't Laatste Oordje*" of "*Hagelkruis*" met neogotische inslag opgericht in 1877. Opvallend is de aandacht die besteed werd aan de uitwerking en de detaillering cf. sokkel met cherubijntje, de uitbeelding van de drie Goddelijke deugden en de voorstelling van hondjes ter hoogte van de aanzet van de kruisarmen.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een kenmerkend voorbeeld van een kruisbeeld, ingeplant op een kruispunt van wegen, m.n. de Perykelstraat en de Klijthofstraat, het kruisbeeld vormt als dusdanig een herkenbaar en typerend punt in het landschap.

De **volkskundige waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een kenmerkend voorbeeld van een kruisbeeld, opgericht in 1877 als afweermiddel tegen onweer. Het is een gekend kruisbeeld in de streek, dat voornamelijk tijdens de meimaand nog druk bezocht wordt.

**14. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke en historische waarde:**

- als **monument**:

Voormalige pastorie met restant van de omwalling, gelegen te Kortrijk (Bellegem), Processiestraat(Bel) 33;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 11e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 427F(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een pastorie waarvan het interieur grotendeels de 18<sup>de</sup>-eeuwse rococo-aankleding behield en als dusdanig representatief is voor de 18<sup>de</sup>-eeuwse wooncultuur, cf. rijk uitgewerkte bisschopskamer (stucwerk op plafond en schouw). Zeldzaam in het interieur is tevens de 18<sup>de</sup>-eeuwse houten bordestrap met rococovormgeving cf. vlak afgewerkte ballusters met coquilles.

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een representatief voorbeeld van een pastorie, opgetrokken in het laatste kwart van de 18<sup>de</sup> eeuw als rechtstreeks gevolg van de uitvaardiging van de seculiere wet door keizerin Maria-Theresia op 25 september 1769. Deze wet verplichtte de lokale tiendenheffers om in te staan voor de huisvesting van de dorpspastoor en het onderhoud van zijn woning.

De **historische waarde**, in casu **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een representatief voorbeeld van een pastorie uit het einde van de 18<sup>de</sup> eeuw, gelegen in een landelijke gemeente. Typisch is de dubbelhuisplattegrond en de traditionele opbouw met vijf traveeën, twee bouwlagen en twee aanbouwsels.
- Als zijnde een pastorie met deels bewaarde omwalling. De deels omgrachte site verwijst naar de oudere perceelssituatie.



**Art. 2.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 30-04-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN