



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003 en van 24 oktober 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 29 april 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het voormalige "Hof van Ravestein", gelegen te

Brugge (Brugge), Molenmeers 11;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 496F(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een imposante herenwoning met een zeer rijke interieuraankleding. Het interieur illustreert verschillende stijlperiodes gaande van Lodewijk XV-stijl tot het laatclassicisme. De salons zijn rijk gedecoreerd en getuigen van echt vakmanschap. De 19^{de}-eeuwse aanpak van de toonaangevende Brugse architect I. Alleweireldt is duidelijk merkbaar, vooral in de imposante en fraai uitgewerkte vestibule.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Het herenhuis is geëvolueerd van een imposante woning met traptoren (afgebeeld op de kaart van Marcus Gerards van 1562) naar een typisch 18^{de}-eeuws herenhuis die i.l.v. de 19^{de} eeuw werd verbouwd naar ontwerp van architect I. Alleweireldt (Brugge). De constructieve- en interieurelementen verwijzen nog naar de verschillende bouwfasen.
- Het vanouds ommuurd domein is aan de Molenmeers o.m. afgewerkt met een neoclassicistisch poortgebouw dat lateraal is ingeplant op het herenhuis, aan de Reie is het huis afgewerkt met een typische 18^{de}-eeuwse gevel met frontonbekroning.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalend en imposant herenhuis dat de leef- en woonkwaliteit van de goeude burgerij illustreert.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Predikherenrei 13;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 281S(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een imposante herenwoning met een typische 19^{de}-eeuwse ordonnantie en aankleding. De sterk verfraaide gevels met neo-Lodewijk XVI-elementen dateren van 1920 en vallen op door het overvloedig gebruik van guirlandes en zware kroonlijst.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand dat door zijn ligging en omvang aan de Coupure beeldbepalend is.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Annarei 3;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 507D(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven, als zijnde:

- Een pand met een opvallende gevel opgetrokken in neoclassicistische stijl met oog voor detaillering duidelijk merkbaar bij de uitwerking van o.m. het lijstwerk, het schrijnwerk, de smeedijzeren windvanen, ...
- De aankleding van het interieur getuigt van verschillende stijlperiodes gaande van neoclassicisme tot de art deco. De inkom is heraangekleed in art-decostijl van 1942 cf. lijstwerk, geïntegreerd vestiairemeubel, glas-in-loodramen en trapleuning.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand die door zijn ligging alleen al beeldbepalend is. Het pand is ook een getuige van een stedenbouwkundige ingreep m.n. een rooilijnwijziging.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Annarei 12;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 555A(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een imposant pand met een rijk uitgewerkte gevel in neobarokke stijl van 1897 naar ontwerp van architect Julien de Bisscop (Brugge). De gevels zijn getuige van zijn artistieke aanpak in verzorgde neostijl.
- Achter deze gevels gaat een oudere kern van de vroegere panden schuil. De salons zijn fraai en rijk aangekleed en illustreren verschillende stijlperiodes zoals o.m. rococo, late empirestijl en neoclassicisme.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand dat door zijn ligging en zijn omvang alleen al beeldbepalend is.

5. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Annarei 13;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 556A(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven,

- Als zijnde een pand dat visueel deel uitmaakt van de imposante gevelrij van 1897 naar ontwerp van de toonaangevende Brugse architect Julien de Bisscop.
- Bij de interieuraankleding is vooral veel aandacht besteed aan de kelder voorzien van faiencetegels.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven,

Als zijnde een pand dat visueel één geheel vormt met het buurpand Sint-Annarei nr. 12 en hierdoor een beeldbepalende functie heeft.

6. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het hoekpand, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Annarei 19;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 569F(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven,

als zijnde een pand die het resultaat is van een samenvoeging vermoedelijk in 1815 van twee diephuizen waarvan de oorspronkelijke structuur nog duidelijk waarneembaar is in het bijzonder rijk aangekleed interieur. Vooral opmerkelijk is de imposante traphall en de enfilade van salons op de begane grond.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 16-04-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN