



16/4/04

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003 en van 24 oktober 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 03 april 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

De voormalige stadsmeisjesschool, gelegen te

Brugge (Brugge), Ganzenstraat 13;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 183P3(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de voormalige stadsmeisjesschool aan de straatzijde enerzijds afgewerkt met een typisch 17^{de}-eeuwse trapgevel met weliswaar vernieuwde natuurstenen elementen en

anderzijds afgewerkt met een sterk vernieuwde tuitgevel waarachter een oudere kern schuilgaat. Opvallend en vrij uniek is de fraai uitgewerkte toegangspoort n.o.v. stadsarchitect J.B. Rudd (Brugge) bekroond door een sierlijk natuurstenen topstuk en de achterliggende gietijzeren constructie.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de voormalige stadsmeisjesschool, een getuige van de inzet van het stedelijk onderwijs.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het woonhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Ganzenstraat 32;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 258D(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een 16^{de}-eeuws pand met typische korboggnissen karakteristiek voor de evolutie van de baksteenbouw. Intern bevat het pand o.m. gaaf bewaarde constructieve 16^{de}-eeuwse elementen zoals de balklagen, de dakconstructie en een typische gotische schouw met vrij gedetailleerd uitgewerkte natuurstenen wangen en mijter.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Ganzenstraat 34;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 257R(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een bouwhistorisch belangrijk pand met een kern die teruggaat tot de 15^{de} eeuw af te lezen van de bewaarde moerbalken en de dakconstructie bestaande uit een sporenkap op schaargebinte. De voorgevel is het resultaat van een verfraaiende restauratie in 1942, waarbij vooral veel aandacht werd besteed aan de uitwerking van de gootlijst met korboggfries aanzettend op fraai gesculpteerde figuratieve consolestenen.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand met opeenvolgende sociaal-culturele functies zoals kazerne, militair hospitaal, broodbakkerij en woonhuis.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Ganzenstraat 37;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 240F(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een pand met een gedateerde gevel van 1710 voorzien van laat barokke elementen zoals onder meer de belijvende banden, de vensters opgevat als tweelicht met 18de-eeuwse steenhouwersmerken, de geblokte ontlastingsbogen en de oculus in de top.
- Als zijnde een pand met een oudere kern die zeker teruggaat tot de late Middeleeuwen. Het geheel aan gaaf bewaarde constructieve elementen is vrij uniek en heeft een belangrijke bouwhistorische waarde.

5. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het woonhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Hoogstraat 34;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1048L(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een waardevol woonhuis met bouwkundige fragmenten uit de 13^{de} eeuw. Archeologisch van bijzondere hoge documentaire waarde voor de kennis van de middeleeuwse woonhuisarchitectuur in Brugge. Het behoort aldus tot de oudst gekende woonhuizen in de Brugse binnenstad.

6. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het huis zogenaamd " 't Wijngaerdeken", gelegen te

Brugge (Brugge), Jeruzalemstraat 33;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 123C(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een pand met een gevel die voorzien is van fraai uitgewerkte details zoals onder meer de sluitstenen, de erker, de cartouches, de smeedijzeren muurankers en trekbel.
- Het pand bewaart een uniek interieur bestaande uit o.m. barokke schouwen met een rijke verzameling aan z.g. Delftse tegeltjes en een keuken waarvan de wanden volledig zijn voorzien van z.g. Delftse tegeltjes, tegeltableaus en tegels met schildpadmotief.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een 17^{de}-eeuws pand met een rijk uitgewerkte neobarokke trapgevel van 1899 naar ontwerp van de Brugse architect Julien de Bisscop. Deze woning kan beschouwd worden als een typevoorbeeld voor de restauratietendens rond de eeuwwisseling.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de woning van kunstverzamelaar E. Gilleman die deze woning volledig heeft ingericht in neobarokke en neorenaissancestijl.

7. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:
- als **monument**:

De panden, gelegen te

Brugge (Brugge), Joost de Damhouderstraat 11, 9;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 519A3(DEEL), 519L3(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven,
Als zijnde twee panden die deel uitmaken van een eenheidsbebouwing met een rijk uitgewerkte bakstenen gevel met overvloedig gebruik van bepleisterde elementen voor o.m. het benadrukken van de muuropeningen en de horizontaliteit.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde twee panden gelegen in een straat die het resultaat is van een stedenbouwkundige ingreep van 1870 naar aanleiding van het afschaffen van het kerkhof horend bij de nabijgelegen St.-Annakerk.

8. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:
- als **monument**:

Het huis, gelegen te

Brugge (Brugge), Joost de Damhouderstraat 12;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 519T2(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand van 1871 met een fraai uitgewerkte neoclassicistische gevel waarachter een rijk aangekleed interieur schuilgaat. De aankleding illustreert verschillende stijlperiodes gaande van neoclassicisme tot de art deco.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand gelegen in een straat die het resultaat is van een stedenbouwkundige ingreep van 1870 naar aanleiding van het afschaffen van het kerkhof horend bij de nabijgelegen St.-Annakerk.

9. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het pand zogenaamd "De Thorre", gelegen te

Brugge (Brugge), Langestraat 8;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1037C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een pand met gevel opgetrokken in de loop van de 18^{de} eeuw onder de invloed van de gangbare stijl. Typerend is vooral de driehoekige frontonbekroning en de centrale inkom met arduinen omlijsting en het deurvenster met sierlijk smeedijzeren hekwerk.
- Het interieur bevat o.m. een uitzonderlijk trappenhuis met bordestrap voorzien van een fraai gesculpteerde trappaal in rococostijl en een gesloten borstwering met telkens middenmedaillon in rococostijl.

10. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Langestraat 10;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1036F(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand met een klokgevel gebouwd door meester-metselaar J. Feys in 1740. De gevel is een representatief voorbeeld voor de eerste helft van de 18^{de} eeuw en is beïnvloed door de classicerende strekking binnen de laatbarok. Achter deze gevel gaan oudere constructieve elementen schuil zoals onder meer de kelder afgewerkt met tongewelf, bewaarde moerbalken en dakconstructie.

11. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Voormalig huis "den Lombaert" of "den Wouckere", gelegen te

Brugge (Brugge), Langestraat 21;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 478N(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven als zijnde:

Een typisch voorbeeld van een herenhuis met een bijzonder rijk aangekleed interieur uit de 18^{de} eeuw met onder meer landschappen van de toonaangevende 18^{de}-eeuwse kunstenaar Jan Garemijn (1712-1799). Het imposant trappenhuis, de vestibule getypeerd door bijzonder fraai uitgewerkte Corinthische kapitelen en een enfilade van drie rijk aangeklede salons aan de straatzijde zijn typerend voor de 18^{de} eeuw.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand met een prestigieuze lijstgevel, karakteristiek voor het 18^{de}-eeuwse classicisme, gebouwd door meester-metselaar E. Goddyn. Achter dit imposante monumentaal herenhuis gaat de geschiedenis van enkele eeuwen schuil.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand dat de woon- en de leefkwaliteit van de gegoede klasse illustreert.

12. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het woonhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Langestraat 35;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 473C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een typisch voorbeeld van een pand met bijhorende koetsenhuis in het Verbrand Nieuwland. Het pand heeft een rijk uitgewerkte gevel die het resultaat is van een historiserende "Kunstige Herstelling" van 1906-1907. De fraaie interieuraankleding illustreert o.m. het neoclassicisme en de neo-Vlaamse renaissance.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 16-04-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN