



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003 en van 24 oktober 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 29 april 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Blekersstraat 10;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 576C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven: Als zijnde een pand met gaaf bewaarde elementen die bouwhistorisch interessant zijn zoals de twee achter- en puntgevels met onder meer een spitsboogvormige deuropening en bij de vensters de sporen die wijzen op de vroegere kruiskozijnen. Deze elementen verwijzen samen met de balklagen en de dakconstructie op een oude 17de-eeuwse kern. Intern bevat het pand een interessante 18^{de}-eeuwse aankleding met o.m. deuren, lambrisering en schouwen met fraai uitgewerkte schouwboezems en schouwmantels.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:
- als **monument**:

De voormalige winkel, gelegen te
Brugge (Brugge), Carmersstraat 9;
bekend ten kadaster:
Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 318K(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een pand met een gevel in regionale barokstijl uit de tweede helft van de 17^{de} eeuw. Typerend zijn de vensteropeningen met imitatienegblokken, de doorgetrokken banden en de geblokte ontlastingsbogen. De achtergevel met de uitzonderlijk grote hanenkam boven de vensters is een unicum.
- Het pand bevat gaaf bewaarde constructieve- en interieurelementen zoals o.m. de fraai afgewerkte balkenzoldering, de schouwen en een 17^{de}-eeuwse deur met gemarmerde barokomlijsting.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand met een interieur en constructie die getuige zijn van een zekere welstand.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te
Brugge (Brugge), Carmersstraat 11;
bekend ten kadaster:
Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 318C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een pand met een gevel in regionale barokstijl uit de tweede helft van de 17^{de} eeuw. Typerend zijn de vensteropeningen met imitatienegblokken, de doorgetrokken banden en de geblokte ontlastingsbogen.
- Als zijnde een pand met een rijke interieuraankleding die verschillende stijlperiodes illustreren. Vooral opmerkelijk is o.m. de aankleding van ca. 1911 in art-nouveaustijl, wat vrij uitzonderlijk is binnen de Brugse binnenstad. Deze stijl is gecombineerd met een deels 18^{de}-eeuwse, deels 19^{de}-eeuwse aankleding.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te
Brugge (Brugge), Potterierei 1;
bekend ten kadaster:
Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 431.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een pand die de evolutie van de houtbouw naar de baksteenbouw illustreert met behoud van de oude kern af te lezen van de gaaf bewaarde kelder en de balklagen. De kelder is zeker ouder en is voorzien van middenzuilen van Doornikse kalksteen met knoppenkapiteel. Vermeldenswaardig zijn ook de schilderijen op doek met religieuze thema's.

- Typierend voor de gevel is het traditioneel materiaalgebruik met de combinatie van baksteen met zandsteen voor de belijvende doorgetrokken lekdrempels en de geblokte ontlastingsbogen.

5. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Potterierei 2;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 430C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven: Als zijnde een typisch voorbeeld van een pand met een neoclassicistische gevel vermoedelijk naar ontwerp van de toonaangevende architect Isidoor Alleweireldt. Zowel de gevel als het interieur is rijk uitgewerkt wat typisch is voor het oeuvre van deze architect. Het pand bewaart een kelder met o.m. knoppenkapitelen die wijzen op de oude kern die schuil gaat achter de 19de-eeuwse voorgevel.

6. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het herenhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Potterierei 4;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 426G(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven: als zijnde een pand met een imposante neoclassicistische gevel die het resultaat is van een samenvoeging van twee oudere panden. Achter deze gevel gaat een typisch interieur schuil waar de aanpak van de toonaangevende architect Isidoor Alleweireldt duidelijk merkbaar is. Opmerkelijk is onder meer de enfilade van rijk aangeklede salons met o.m. het muzieksalon, de traphall, de diensttrap, ...

De **sociaal-culturele waarde**, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand die de leef- en woonkwaliteit van de gegoede burgerij illustreert.

7. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het woonhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Potterierei 58;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 102B(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

als atelierwoning van de Brugse schilder Flori Van Acker, dat door hemzelf is aangekleed.

De **historische waarde**, in casu architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven: als zijnde een atelierwoning van de kunstschilder Florimond Van Acker ondergebracht in een neoclassicistische pand met typische gevelornamentiek. In het interieur is de aanwezigheid van de Brugse schilder Van Acker nog duidelijk merkbaar in de aankleding van het salon aan de straatzijde. Van zijn hand zijn o.m. de beschilderde deuren met romantische en impressionistische landschapstafereltjes.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde het woonhuis-atelier van de vermaarde, Brugse schilder Florimond Van Acker, wiens creativiteit voornamelijk tot uiting kwam in het schilderen van impressionistische romantische landschapstaferelen.

8. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Potterierei 61;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 98C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven: als zijnde een samenstel van oorspronkelijk twee kleine panden met gemeenschappelijke trapgevel die een voorbeeld zijn van de woonhuisarchitectuur van kleinere omvang uit de 17^{de} eeuw. Intern bevat het huis imposante massieve haarden met fraai uitgewerkte wangen en keellijst met bloemmotieven, de tussenmuur en de zoldering opgebouwd uit moer- en kinderbalken.

9. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Het woonhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Rolweg 58;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 172M(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven: Als zijnde een belangrijk bouwhistorisch pand dat fasegewijs tot stand is gekomen. Het volume aan de straat staat reeds weergegeven op de kaart van Marcus Gerards van 1562. Niettegenstaande de talrijke verbouwingen bevat het pand nog gaaf bewaarde constructieve elementen die verwijzen naar de eerste bouwfases van dit pand.

10. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

De voormalige hofstede, gelegen te

Brugge (Brugge), Rolweg 64;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 173L(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven, als zijnde een voorbeeld van een gaaf bewaarde voormalige hofstede uit de 16^{de}-17^{de} eeuw met een landelijk karakter wat vrij uniek is binnen de Brugse binnenstad. Op het stadsplan van Marcus Gerards van 1562 is op die plaats reeds een gebouw te onderkennen met min of meer hetzelfde volume en uitzicht. Intern zijn er ook constructief belangrijke elementen bewaard zoals onder meer de bewaarde balklagen opgebouwd uit moer- en kinderbalken, de opkamer en de dakconstructie.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde het voormalig geboortehuis van de toonaangevende dichter Guido Gezelle waarvan de herinnering tot op heden is blijven verder leven in het museum toegewijd aan deze belangrijke dichter.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 16-04-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN