



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003 en van 24 oktober 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 28 mei 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

De Pier, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Zeedijk ;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) ZONDERNUMMER, 859/2A.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

de **historische waarde**, in casu ook architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- als zijnde de enige ooit opgerichte Pier aan de Vlaamse kust en aldus een unicum; de eerste pierconstructie op deze plaats gaat terug tot 1894 en was de eerste Pier op het vasteland, wat de aantrekkingskracht van de Pier verhoogde.
- als zijnde een typisch en uitsluitend badplaatsselement naar vorm, functie en constructie, waarvan de oorsprong in Groot-Brittannië ligt.
- de Pier van 1931-1933 (teruggaand op de ijzeren pierconstructie van 1894) vormt het sluitstuk van de Zeedijkontwikkeling te Blankenberge, een ontwikkeling die inzet vanaf de jaren 1840.
- als zijnde de enige Europese Pier uit de jaren 1930 in art-decostijl, zij wordt tesamen met die van Scheveningen (1959-1961) als de enige belangrijke continentale Pier beschouwd.
- als zijnde een betonnen pierconstructie van 1931-1933 naar ontwerp van conducteur J. Soete, de hoogleraar G. Magnel en ingenieur-architect A. Bouquet, doch teruggaand op de eerste ijzeren pier van 1894.
- als vormend een belangrijke constructie in de geschiedenis van de (Belgische) betonbouw: de Blankenbergse Pier is een ca. zeventig jaar oude constructie/ bouwwerk in gewapend beton, gebouwd in een agressief zeeklimaat, en alsdusdanig een merkwaardige technologische realisatie uit de beginperiode van dit materiaal, de bijdrage van het Gentse laboratorium Magnel was hierbij cruciaal.
- de Pier vormt één van de grootschaligste en de origineelste uitingen van de art-decostijl te Blankenberge, dit samen met het z.g. "Palais du Comte Jean".

de **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- de Pier te Blankenberge is stedenbouwkundig waardevol, omwille van haar ruimtelijk belang. Een zeepierconstructie is een lineaire structuur die loodrecht op de Zeedijk staat en een verlenging vormt in Zee van de wandelruimte van de toerist. Als unicum aan de Vlaamse kust vormt ze alsdusdanig een niet weg te denken aspect van het beeld van de Zeedijk te Blankenberge. De Pier is een typerend en beeldbepalend element van het toeristische Blankenberge. De Pier en de staketsels, vormen één geheel met de wandeldijk/ Zeedijk.
- de Pier speelt een erg belangrijke rol binnen de toeristische ontwikkeling van Blankenberge en is als het ware ook de veruitwendiging van het toeristisch imago van Blankenberge. Ze is van oudsher een attractie-element voor de badplaats. alhoewel deze toeristische attractie de laatste decennia om allerlei redenen aan belang inboette, is er ook een sterke gevoelswaarde aan verbonden, die alhoewel niet objectief meetbaar toch concreet en reëel aanwezig is, zowel bij de Blankenbergenaars als bij de bezoekers. De Blankenbergse Pier is het vertrouwd herkenningspunt van de badplaats.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 16-04-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN