



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003 en van 24 oktober 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 27 juni 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en sociaal-culturele waarde:
- als **monument**:

Het landhuis z.g. Saint-Georges, met bijhorende toegangspoort, paardenstallen en conciërgewoning en afsluitingsmuur, gelegen te

Waregem (Waregem), Felix Verhaeghestraat 21, 25, 27;

bekend ten kadaster:

Waregem, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 442E(DEEL), 442G, 442H(DEEL), 444G, 444S(DEEL), 460L.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een imposante en beeldbepalende villa opgetrokken in 1904 in opdracht van A. Joire een Noord-Franse wisselagent en paardenfokker.
- Als zijnde een vroeg voorbeeld van een landhuis opgetrokken in Engelse cottagestijl en met invloeden uit de Anglo-normandische bouwtrant cf. de grillige plattegrond, het volume- en dakenspel en het contrasterend materiaalgebruik (natuursteen, baksteen en bepleistering). Opmerkelijk is de gaaf bewaarde toestand van het landhuis waarbij o.m. de bakstenen benedenbouw niet werd witgeschilderd.
- Als zijnde een villa met gaaf bewaard en rijk interieur vnl. daterend van 1925 en ontworpen door de "*Kortrijkse Kunstwerkstede De Coene*". De Kortrijkse Kunstwerkstede is op dat ogenblik één van de meest gerenomeerde meubelfabrikanten en interieurontwerpers van Vlaanderen, die vnl. werken in opdracht van de bourgeoisie.
- De gaaf bewaarde paardenstallen (1904 en 1908) en conciërgewoning (1910) maken deel uit van de site en zijn historisch verbonden met het landhuis. Hun architectuur sluit aan bij deze van de villa. Ze zijn de getuigen van de relatie tussen de paardensport en het landhuis.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een getuige van het belang dat *Waregem Koerse*, één van de sportevenementen in Vlaanderen, reeds had ca. 1900.
- Als zijnde een getuige van de geschiedenis van de paardensport in Waregem.
- Als zijnde een getuige van de grote uitstraling die *Waregem Koerse* reeds had rond de eeuwwisseling, zelfs Noord-Franse industriëlen vestigden zich in Waregem en richtten er een paardenkwekerij op.
- Als zijnde een getuige van de vrijetijdsbesteding van de bourgeoisie op het eind van de 19de eeuw en het begin van de 20ste eeuw.

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en wetenschappelijke waarde:

- als **stadsgezicht**:

De omgeving van villa Saint-Georges met park en nutsgebouw, gelegen te Waregem (Waregem), Felix Verhaeghestraat 27, 21, 25; bekend ten kadaster:

Waregem, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 442E, 442G, 442H, 444G, 444S, 460L.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Het park als zijnde een waardevol restant van het in 1925 aangelegde landschapspark. De aanleg werd deels behouden.
- Als zijnde de directe, ermee verbonden, visuele omgeving van villa Saint-Georges.

De **wetenschappelijke waarde** wordt bepaald door:

De dendrologische waarde van het bomenbestand met in het bijzonder de drie oude platanen die ook aangegeven zijn op het ontwerp van het park. Waardevol zijn tevens de drie catalpabomen en de oude beuken, wilgen en de wilde kastanjes.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15-04-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN