



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003 en van 24 oktober 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 03 april 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, industrieel-archeologische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Het Talbot House met tuin en slessorium, gelegen te

Poperinge (Poperinge), Gasthuisstraat 43;

bekend ten kadaster:

Poperinge, 1e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 85H.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Deze herenwoning met bijhorende voormalige huidenvetterij zadelmakerij en hoppemagazijn - reeds beschermd als monument bij M.B. 23 november 1998 - is typologisch interessant. Het betreft een voorbeeld van een ambachtelijke site in het kleinstedelijk centrum Poperinge vanaf de 18<sup>de</sup> tot het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw, waar wonen en werken nog nauw met elkaar verweven waren. Als zijnde in kern een 18<sup>de</sup>-eeuws herenhuis dat in verbinding stond met de zadelmakerij; dat later dienst doet als huis van een bankier en hophandelaar.

Als zijnde een imposant herenhuis in kern opklimmend tot ca. 1728, uitgebreid in ca. 1880 met een veranda en een bovenverdieping met nieuw dak en voorzien van een lijstgevel in second-empire stijl. Laatstgenoemde wordt getypeerd door verzorgd pleisterwerk met uitgewerkte ornamentiek en een geaccentueerde deurpartij met een arduinen deuromlijstingen en een beglaasde deur voorzien van gestileerd hekwerk. Het herenhuis behield zijn 18<sup>de</sup>-eeuwse dubbelhuis plattegrond met traphal getypeerd door een bordestrap met trappaal verfraaid met hoppenranken en een muurnis gevat tussen twee paneeldeuren Voorts, een verzorgde, voornamelijk 19<sup>de</sup>-eeuwse interieur aankleding, welke onder meer wordt getypeerd door : uitgewerkte stucplafonds, marmeren schouwmantels met neoclassicistische vormgeving, (vleugel-) deuren met paneelwerk en een geprofileerd encadrement, en een uitgewerkte veranda.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een belangrijk relict van de Britse aanwezigheid tijdens de Eerste Wereldoorlog, dat tot heden een internationale uitstraling geniet. In het Talbot House werd in 1915 een Britse soldatenclub gevestigd in opdracht van de Britse legerleiding. Poperinge is op dat moment een draaischijf van de Britse sector, als eerste stad achter de Ieperse frontstreek.

Van 1915 tot de lente van 1918 is het Talbot House een van de belangrijkste instellingen van het Britse leger. Meer dan een gewone soldatenkantine bood het huis rust en vrede te midden van het oorlogsgeweld. De verschillende noden van de soldaat met rust bepaalden het gevarieerde activiteitenprogramma: de teabar, het winkeltje, de piano, de bibliotheek, de schrijfkamer, waar vele brieven naar het thuisfront werden opgesteld.

Als groene ruimte bood de tuin tijdens de oorlog een oase van rust en een romantiserend thuisfront voor de Engelse soldaat tussen twee oorlogsmisaties aan het verwoeste front.

Uit tal van brieven en beschrijvingen kunnen we de tuin van toen reconstrueren. Het historisch belang van de tuin voor de totale site vinden we ook terug in de bronnen uit die periode. De 'Upper Room', of de zolderkapel was het voornaamste oord van rust en zielsvrede in dit grote huis.

Na de oorlog in 1929 wordt het huis aangekocht door Toc H- beweging, een internationale, caritatieve beweging met christelijke grondslag welke haar oorsprong vindt in het Talbot House. Tot op heden blijft het Talbot House binnen deze organisatie fungeren als een soort bedevaartsoord en een internationaal centrum voor vrede en verbroedering. In het kader van deze nieuwe functie werd in 1933 het badhuis in de tuin gebouwd, Slessorium genaamd naar Major Paul Slessor.

Het huis bevat daarenboven een rijke verzameling aan cultuurgooederen cf. lijst in bijlage, die een belangrijke schakel vormt in het verhaal van het Talbot House en van de Toc H beweging en die mede de socio-culturele waarde van het pand bepaalt.

De **industrieel-archeologische waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de kelder van een 18<sup>de</sup>-eeuwse zadelmakerij, gelegen naast de heden overwelfde Bommelaarsbeek.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15-04-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN