



15/3/04

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003 en van 24 oktober 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 20 mei 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische waarde:

- als monument:

De "Oude Kam", meer bepaald het woonhuis en de schuur, gelegen te

Gooik (Gooik), Dorpsstraat 67;

bekend ten kadaster:

Gooik, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 44Z2(DEEL).

Wegens de historische waarde:

- als dorpsgezicht:

De onmiddellijke omgeving van de "Oude Kam", gelegen te

Gooik (Gooik), Dorpsstraat 44;

bekend ten kadaster:

Gooik, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers 44A3, 44B2, 44S2, 44Z2(DEEL), 48K.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

De "Nieuwe Kam", gelegen te
Gooik (Gooik), Dorpsstraat 32;
bekend ten kadaster:

Gooik, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 144K.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

De woning "Abbeloos", met inbegrip van de stalvleugel en het toegangshekken, gelegen te
Gooik (Gooik), Monseigneur Abbeloosstraat 4;
bekend ten kadaster:

Gooik, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 82D.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

Historische waarde van de "Oude Kam", meer bepaald van het woonhuis en de schuur: als representatieve componenten van een in 1742-1754 door de laatste dorpsheer van Gooik, Lancelot-Ignace de Gottignies (†1786) in U-vorm opgetrokken complex vormt deze voormalige banbrouwerij, zoals door opschriften en het wapenschild met drie beukhamers bevestigd, met haar karakteristieke typologie en vormgeving de enige overblijvende, materiële getuige van een eeuwenlange aanwezigheid van de heren van Gooik, dat als heerlijkheid met uitgebreide rechtsmacht onder het land van Gaasbeek ressorteerde

Historische, meer bepaald de architectuurhistorische **waarde** van de "Oude Kam", meer bepaald van het woonhuis en de schuur: de viervakkige, bakstenen langsschuur met schilddak en gaaf bewaarde spantstructuur en voornamelijk het 1742 gedateerde, ruim geproportioneerde, bakstenen breedhuis met deels verhoogde begane grond en lage verdieping onder schilddak, dragende structuur van moer- en kinderbalken en eiken kapspanten en brede dwarsgang geflankeerd door twee opkamers boven halfondergrondse kelders illustreren een verzorgde, midden 18^{de} landelijke architectuur in overgangsstijl, gekenmerkt door een beperkt gebruik van natuursteen - in dit geval de streekeigen groene arkose van Tubize - en een doorleven van traditionele elementen zoals de bewaarde kruisvensters en een bolkozijn gecombineerd met nieuwe Franse invloeden in de vorm van een fraai geprofileerde, hardstenen spiegelboogdeur en een bepleisterde kroonlijst.

Historische waarde van de onmiddellijke omgeving "Oude Kam": de door drie vleugels belijnde, U-vormige structuur waarvan het karakteristieke langgerekte volume met mansardedak van de tot woningen verbouwde stalvleugel integrerend deelt uitmaakt en de ruimtelijke band met het achterliggend weiland zijn bepalend voor de historische inplanting, typologie en configuratie van deze voormalige banbrouwerij.

Historische waarde van de "Nieuwe Kam": wellicht rond 1755 door een dorpsnotabele opgetrokken illustreert de Nieuwe Kam - zo genoemd ter onderscheid met de oudere banbrouwerij (1742) - de evolutie van een rijkere burgerwoning tot een middelgrote semi-gesloten vierkante hoeve met 19^{de} eeuwse stallingen, aangepaste, oudere langsschuur en een ca. 1900 te dateren brouwerij, achtereenvolgens in gebruik als stokerij (ca. 1800-1876) en als brouwerij (1900-1926) waarvan de monumentale schouw, eest, koperen filterkuip en afkoelbak bleven bewaard.

Historische, meer bepaald de architectuurhistorische **waarde** van de "Nieuwe Kam": opgevat als een eenlaags, bakstenen boerenburgerhuis van acht traveeën onder mansardedak met sober geprofileerde daklijstbalkjes en drie houten dakkapellen illustreert de rond 1755 te dateren Nieuwe Kam een midden 18^{de} eeuwse landelijke architectuur in overgangsstijl gekenmerkt door een beperkt gebruik van natuursteen – in dit geval de streekeigen groene arkose van Tubize - en een doorleven van traditionele vormen zoals kruisvensters, kloosterkozijnen en een rondboogdeur gecombineerd met nieuwe Franse invloeden zoals een steekboogdeur met bovenlicht ingeschreven in een rechthoekige omlijsting met negblokken en druiplijst, dakkapellen met Louis XV-detaillering en een vrij vroeg gebruik van het mansardedak.

Historische waarde van de woning Abbeloos, met inbegrip van de stalvleugel en het toegangshekken: als geboortehuis van Mgr. J.B.Abbeloos (1836-1906) die als vijfde rector van de Leuvense universiteit een cruciale rol heeft gespeeld bij de evolutie van louter onderwijsinstelling naar een centrum voor wetenschappelijk onderzoek.

Historische, meer bepaald de architectuurhistorische **waarde** van de woning Abbeloos, met inbegrip van de stalvleugel en het toegangshekken: opgevat als een rond 1755 te dateren boerenburgerhuis met een vier traveeën en twee bouwlagen tellend middenvolume geflankeerd door twee traveeën brede eenlaagse zijvolumes, het geheel opgetrokken in baksteen met licht uitzwenkende, leien zadeldaken met geprofileerde consoles illustreert deze complexe woning een midden 18^{de} eeuwse landelijke architectuur in overgangsstijl gekenmerkt door een beperkt gebruik van natuursteen - in dit geval de streekeigen groene arkose van Tubize - en een doorleven van traditionele vormen zoals de bewaarde kruisvensters en kloosterkozijnen met diefijzers gecombineerd met nieuwe Franse invloeden zoals een steekboogdeur met bovenlicht ingeschreven in een rechthoekige omlijsting met druiplijst in de voorgevel, een sobere steekboogdeur in de achtergevel en houten dakkapellen met LouisXV-detaillering. De gevelsteen met opschrift "1877 Abbeloos" verwijst naar een verbouwing tot "lusthof" die zich uitwendig onder meer vertaalt in vier steekboogvensters met bepleisterde en witgeschilderde omlijstingen, inwendig in een volledig intact 19^{de} eeuwse salon.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15-03-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN