



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 21 mei 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de artistieke , historische, architectuurhistorische en tuinkunsthistorische waarde:  
- als monument:

Het kasteel, de aanhorigheden, de moestuin en het park, gelegen te Sint-Truiden (Brustem), ;

bekend ten kadaster:

Sint-Truiden, 11e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 251, 252, 311B, 316, 317A, 319, 321B, 321C, 327C, 328C, 329C, 329D, 334A3, 334C, 334D2, 334E2, 334F2, 334G2, 334H2, 334K2, 334L2, 334M2, 334N2, 334P2, 334R2, 334S2, 334T2, 334V2, 334W2, 334X2, 334Y2, 334Z, 334Z2.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

*Artistieke waarde:*

De artistieke waarde vervat in de hoge belevingswaarde van het samenspel van elementen van cultuur en natuur.

*Historische en architectuurhistorische waarde:*

Ten eerste het kasteel in neo-Vlaamse renaissancestijl naar ontwerp van architect Josse Schadde uit 1879-1882, als opvolger van het ancien-régimekasteel dat een opperhofneerhofstructuur bezat, waarvan de site en de wal nog aanwezig zijn.

Ten tweede de aanhorigheden met binnenplaats, in dezelfde stijl als het kasteel en gedateerd PH (monogram van de bouwheer Pitteurs Hiegaerts), 1882, typisch voorbeeld voor de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw van dienstgebouwen, deels ontworpen in samenwerking met architect Paul Saintenoy met een architectuur die even verzorgd is als die van het kasteel.

Ten derde de moestuin met drie ingangshekken van smeedijzer, als exemplarisch voorbeeld van een 19<sup>de</sup> eeuwse kasteelmoestuin met hoge fruitmuren, gelegen bij de site van het oude kasteel.

*Tuinkunsthistorische waarde:*

De tuinkunsthistorische waarde van het park in landschappelijke stijl, uit rond 1884, met langgerekte vijver, hooilanden, bomen, bomengordel en solitaires en een ijskelder, als exemplarisch voorbeeld van een park in landschappelijke stijl met hoge ontwerp kwaliteit.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-03-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN