



4/3/04

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 24 oktober 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 20 mei 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 november 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Foillanuskerk met inbegrip van het ommuurd kerkhof, gelegen te Linter (Neerlinter), Grote Steenweg(NRL) ;

bekend ten kadaster:

Linter, 2e afdeling, sectie E, perceelnummers 445A, 445B, 446B, 446D.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde: vermeld sinds 1139 en voormalige afhankelijkheid – sinds 1235 - van de cisterciënzerinnenabdij van Maagdendal in Oplinter vormt de deels in kwartsiet en deels in

baksteen met verwerking van witte natuursteen opgetrokken Sint-Foillanuskerk met haar kruisvormige plattegrond en basilicale opstand een architectuurhistorisch belangrijke platte-landskerk met bewaarde inplanting temidden van een ommuurd kerkhof. Het meest markant is het 15^{de} eeuwse gotisch, driezijdig gesloten koor met de typologisch interessante zuidkapel of "herenkapel" opengewerkt met spitsboogvensters met maaswerk en opgetrokken in rechthoekige blokken kwartsiet van Tienen – een streekeigen materiaal dat na de gotische periode nog slechts sporadisch voor grotere constructies werd gebruikt – met daarnaast een ingebouwde vierkante westtoren (1786-1790) met elegant, volledig in Gobertange uitgewerkt classicistisch inkomportiek en neogotische beuken en hoge transeptarmen (1873) naar ontwerp van provinciaalarchitect (Louis?) Van Arenbergh. De neogotische binnenruimte met drieledige opstand van spitsboogarcaden, schijntriforium en een register van rondvensters waarboven een gestuct kruisgewelf getuigt qua ruimtelijkheid van een veeleer geslaagde integratie van de stilistisch heterogene bouwonderdelen en voornamelijk van het gotisch koor met 18de eeuwse, met rocaillemotieven opgehoogde cassetteplafond.

Artistieke waarde: de Sint-Foillanuskerk bezit een opmerkelijk rijk, overwegend 18^{de} eeuwse meubilair met daarnaast schilderijen uit de Vlaamse School, een renaissancedooppont (1551) en diverse 15^{de} en 16^{de} eeuwse houtsculpturen
Uniek evenwel zijn de stilistisch in de eerste helft van de 16^{de} eeuw te dateren renaissance-schilderingen op houten gewelf en noordwand van de zuid- of herenkapel met onder meer een prachtige voorstelling van Sint-Joris die de draak bevecht.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-03-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN