



12/2/04

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 03 april 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de artistieke, historische en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

orgel parochiekerk H. Hart, gelegen te
Hasselt (Hasselt), Plantenstraat 75;

bekend ten kadaster:

Hasselt, 7e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 627K3/DEEL.

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

orgel parochiekerk Sint Amandus Stokrooie-Kuringen-Hasselt, gelegen te
Hasselt (Kuringen), Sint-Amandusstraat 4;

bekend ten kadaster:

Hasselt, 14e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 573S/DEEL.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De wetenschappelijke, historische en artistieke waarde van het orgel in de Heilig-Hartkerk in Hasselt:

Dit orgel is één van de weinige instrumenten van de wereldberoemde Parijse orgelbouwer Cavallé-Coll die ons land bezit (in tegenstelling tot Frankrijk waar het merendeel van zijn oeuvre staat). Deze bouwer heeft de meest prestigieuze kathedralen van een orgel mogen voorzien (o.m. Rome), en de kwaliteit van zijn werken - zowel op technisch als artistiek vlak - is hoog. Toch zijn amper twee van zijn orgels in ongeschonden toestand in Vlaanderen bewaard: Gent St.-Niklaaskerk en dit orgel dat nu in Hasselt staat.

De historische en sociaal-culturele waarde van het orgel in de Sint-Amanduskerk in Stokrooie (Hasselt):

Hoewel de uit Duitsland afkomstige orgelbouwer Ruef het regionale belang niet zal overstijgen, bleef hij toch trouw aan de erfenis van het ambachtelijk vervaardigde orgel met mechanische tractuur. Zijn werkterrein situeerde zich op het platteland en in de kleine steden van Limburg, met hun beperkte uitstraling, en zodoende kregen zijn realisaties niet de weerklank die de grote - bijna industriële - bedrijven (als Merklin, Schyven, Anneessens ...) te beurt viel. Het is belangrijk voor de geschiedenis dat ook enkele werken van Ruef voor de toekomst gevrijwaard worden, temeer daar ze op zeer bevredigende wijze hun rol binnen de lokale gemeenschap kunnen vervullen.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 12 februari 2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN