



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

orgel parochiekerk Sint-Job Bolderberg, gelegen te Heusden-Zolder (Zolder), Sint-Jobstraat 70;

bekend ten kadaster:

Heusden-Zolder, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 357R/DEEL.

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

orgel parochiekerk Sint-Willibrord Heusden, gelegen te Heusden-Zolder (Heusden), Sint-Willibrordusplein 2;

bekend ten kadaster:

Heusden-Zolder, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1181C/DEEL.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**De historische en sociaal-culturele waarde van het orgel in de Sint-Jobkerk in Heusden-Zolder (Bolderberg):**

Luiks werk maakt onlosmakelijk deel uit van het patrimonium in de Maasstreek, er is echter niet zo veel van overgebleven en dit materiaal heeft dan ook zeldzaamheidswaarde. Alles wat van het 18de-eeuwse orgel overbleef (en dit zijn de essentiële delen zoals windlade en veel pijpwerk) is op een verantwoorde wijze geïntegreerd in de reconstructie van 1995. Op die manier beschikt Bolderberg over een monument met artistieke waarde, dat bovendien functioneel is voor de plaatselijke gemeenschap.

**De historische en sociaal-culturele waarde van het orgel in de Sint-Willibrorduskerk in Heusden-Zolder(Heusden):**

Het oeuvre van de Sint-Truidense orgelmaker A. Clerinx is een markante en blijvende waarde in het Limburgse orgellandschap; veel is er reeds van verloren gegaan en de overblijvende instrumenten dienen gevrijwaard te worden voor de toekomst. Het instrument van Clerinx is een functioneel muziekinstrument, dat dateert uit diens inventieve periode ("gebrevetteerde" dorpsorgels, met beperkingen op het economische vlak maar geenszins op het artistieke). Het orgel is een toppunt in het patrimonium van deze kerk.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 10 februari 2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



---

Paul VAN GREMBERGEN