



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 januari 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

orgel parochiekerk Sint Lambertus Opheers, gelegen te Heers (Opheers), Opheersstraat(Oph.) Z.N;

bekend ten kadaster:

Heers, 3e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 58A/DEEL.

Wegens de historische, sociaal-culturele en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

orgel parochiekerk Sint Maternus Vechmaal, gelegen te Heers (Vechmaal), Suskesstraat(Vechm.) 8;

bekend ten kadaster:

Heers, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 192B/DEEL.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische en sociaal-culturele waarde van het orgel in de Sint-Lambertuskerk in Heers (Opheers) :

De historische waarde ligt in het belang van het bewaren van stalen uit elk van de drie stijlperiodes in het oeuvre van Clerinx, temeer daar Opheers zijn laatste werk is. Dit eerder anecdotisch aspect wordt ruim overstegen door het feit dat dit orgel een functioneel werkstuk is dat optimaal zijn sociaal-culturele rol vervult binnen de gemeenschap waarvoor het gemaakt is. Bovendien is dit kunstwerk een van de opvallendste elementen in het voor het overige erg sobere kerkinterieur.

De historische, wetenschappelijke en sociaal-culturele waarde van het orgel in de Sint-Maternuskerk in Heers(Vechmaal) :

Ondanks (- of misschien juist dankzij -) zijn anonimiteit is dit werk van wetenschappelijk belang voor het bestuderen van de diversiteit in Limburgse orgellandschap. Werken uit 1847, ook al hebben ze niet meer de glans van orgels uit voorgaande eeuwen, zijn nog steeds met veel ambachtelijke vaardigheid en goede smaak in klankgeving gerealiseerd. Het goed bewaarde instrument vervult efficiënt zijn rol als kerkorgel. De fraaie orgelkast, nog klassicistisch van vormgeving, harmonieert met het kerkinterieur.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 10 februari 2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN