



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 20 februari 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 november 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en industrieelarcheologische waarde:

- als monument:

Silotoren en magazijn, gelegen te
Leuven (Leuven), Vaartkom 39;

bekend ten kadaster:

Leuven, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer 79E(DEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische, meer bepaald de architectuurhistorische en stedenbouwkundige waarde:
als graanverwerkend bedrijfsgebouw dat, in zijn combinatie van torenvormig hoekvolume voor de graansilo's en lager blokvormig volume voor het magazijn, werd opgetrokken met

een duidelijk eigentijdse architecturale vormgeving, naar het ontwerp van architect Victor Broos (1908-1980), een in de regio zeer actief en bekend architect die aan de Vaartkom ook het Openbaar Entrepot ontwierp. Met zijn strakke functionele opbouw met betonstructuur en wit-rode kleurstelling voor de buitenafwerking, zijn dynamische lijnvoering met verticale en horizontale accenten, zijn detaillering en vormelementen die refereren aan de art deco en de "pakketbootstijl", vormt de silotoren een gaaf bewaarde en kwaliteitsvolle getuige van interbellumarchitectuur te Leuven. Door zijn hoekligging en specifieke vormgeving en zijn monumentaal en representatief karakter fungeert het gebouw bovendien als een belangrijk stedenbouwkundig gegeven in deze havenzone.

Industrieelarcheologische waarde: het betreft een voorbeeld van een silotoren met een uniek en origineel uitzicht van 1935. De silotoren met achtergelegen opslagplaats is voorzien van betonnen silo's in paarsgewijze opstelling en vervulde voor het bedrijf duidelijk een bakfunctie door het originele uiterlijk dat inspeelde op de toenmalige art decostijl. Het betreft hier tevens een materiële getuige van bedrijfsarchitectuur uit het interbellum. In het groter geheel van de havenkom bezit de silotoren nog altijd een visuele bakfunctie die daarenboven verwijst naar een belangrijke oude historische, industriële bestemming van de havensite als overslagplaats voor de graanhandel die in de industrialisering van Leuven een beduidende rol heeft gespeeld

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 10 december 2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN