



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 12 december 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 oktober 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Onze-Lieve-Vrouwkapel en omgeving, gelegen te Lanaken (Rekem), Hilarion Thanslaan ; Veldstraat ;

bekend ten kadaster:

Lanaken, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 952/2B.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische en historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:**

De geschiedenis van de Rekemse kapel van Onze-Lieve-Vrouw-van-Bijstand gaat minstens terug tot 1544, wanneer een kapelbroederschap wordt vermeld. Het heiligdom werd herhaaldelijk verwoest en heropgebouwd en kreeg zijn huidige gedaante omstreeks 1895, onder impuls van Louise Delwaide. Het gebouw, naar ontwerp van de Tongerse architect Christiaens, werd opgetrokken in baksteen, met hardstenen details en een sobere neogotische vormgeving. In de kapel worden een processiemadonna en een stel koperen kandelaars bewaard.

**Volksculturele en socio-culturele waarde:**

De verering van de Heilige Maria van Rekem schijnt gebaseerd te zijn op een eeuwenlange traditie (1140). Tot de oorspronkelijke uitmontering van de kapel behoort ook een albasten steen waarop wordt verhaald hoe een stervende, ongedoopte boreling door gebed rond het heiligdom aan de dood wist te ontsnappen. De kapel, ingeplant in het midden van een driesprong en omgeven door bomen, is een representatieve en beeldbepalende getuige van een kleurrijk dorpsverleden.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-12-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN