



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 28 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 oktober 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

**1.** Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:  
- als **monument**:

Gebouwen en erekoer destijds behorend tot de 'Staatsnormaalschool', gelegen te Blankenberge (Blankenberge), de Smet de Naeyerlaan 141, 143, 145;  
bekend ten kadaster:

Blankenberge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 801V7(DEEL).

De **historische waarde, in casu architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven:

- als vormend een laat voorbeeld (van 1928) van de sobere neoclassicistische stijl cf. o.m. de symmetrische structuur met erekoer, de bepleisterde lijstgevels, de ornamentiek van rondbogen, zuilen, pilasters en het gebogen fronton; deze stijl benadrukt de oorspronkelijke functie als representatieve gebouwen voor de staatsnormaalschool

- de representatieve functie van deze gebouwen wordt benadrukt door de symmetrische structuur met centrale erekoer en inkompartij geflankeerd door de zijvleugels
- als zijnde een gebouwencomplex waarbij de oorspronkelijke functies nog erg goed afleesbaar zijn: de huizen van de beheerder en de econoom links en rechts van de erekoer herkenbaar door de aparte deuren, de eigenlijke inkompartij met portaal geaccentueerd door zuilen en fronton
- als zijnde een gebouw dat getuigt van de onderwijsgeschiedenis van Blankenberge, meer bepaald destijds als representatieve inkompartij van de 'staatsnormaalschool' die vanaf 1921 opgericht werd; de letters "SN" op de verhoogde borstwering van de zijvleugels refereren aan dit gegeven.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

als zijnde erg beeldbepalende representatieve gebouwen met inkompartij en erekoer van de voormalige staatsnormaalschool, met strategische ligging net ten noorden van een bocht in de De Smet de Naeyerlaan.

**2.** Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het voormalig postgebouw, gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Hoogstraat 2; bekend ten kadaster: Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 432D(DEEL).

de **historische, in casu architectuurhistorische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een postgebouw van 1885, in een eclectische baksteenarchitectuur typerend voor de openbare gebouwen van het laatste kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw
- de inplanting van het postgebouw op dit er toe gecreëerd perceel tegenover het casino kadert in de uitbouw van de badstad Blankenberge in de jaren 1880; dit postgebouw vormt evenals het casino, de Rijksmiddelbare School en de Sint-Rochuskerk een belangrijke component in de ontwikkeling van de badstad en meer bepaald van de wijk voor rijke badgasten die zich in de jaren 1880-1890 rond de genoemde kerk ontwikkelt
- als zijnde een openbaar gebouw in 1885 opgetrokken in een eclectische baksteenarchitectuur, met inslag van de neo-Vlaamse renaissance cf. het parement van rode baksteen met gebruik van arduin voor omlijstingen en sierelementen; het gebouw laat zich kenmerken door een uitgewerkte ornamentiek met accent op de zij- en hoektraveeën
- het postgebouw is ontworpen voor het spitse hoekperceel dat ontstaat bij de heraanleg van de Casinostraat en de bouw van het Casino (1884-1886): de trapeziumvormige hoektraveeën zijn opgevat als hoektoren met zijtraveeën uitgewerkt als tuitgevels met bolbekroning en afgerond topstuk waarin het embleem van de posthoorn.

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een pand dat door zijn heel beeldbepalende ligging op de hoek van de Hoogstraat en de Casinostraat, een convergentiepunt vormt vanuit de omliggende straten cf. de inplanting op een spits perceel dat daartoe alsdusdanig gevormd werd
- als zijnde een gebouw dat door zijn architectuur en uitstraling herkenbaar is als openbaar gebouw, en als postgebouw door de posthoornen in de topstukken van de hoektraveeën.

**Art. 2.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-12-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN