



4/12/03

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 28 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 november 2003 ,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

semi-gesloten vakwerkhoeve met dubbel erf en bakhuis, gelegen te Alken (Alken), Hemelsveldstraat 72;

bekend ten kadaster:

Alken, 1e afdeling, sectie I, perceelnummer(s) 62D.

Wegens de historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als dorpsgezicht:

omgeving van vakwerkhoeve, gelegen te

Alken (Alken), Hemelsveldstraat ;

bekend ten kadaster:

Alken, 1e afdeling, sectie I, perceelnummer(s) 60A, 63A.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische en historische meer bepaald architectuurhistorische waarde van het monument:**

Semi-gesloten complex met dubbel erf, gegroeid uit het geheel met losse bestanddelen dat primitief is gekadastréerd (1840-44) en waarvan achtervleugel (woonhuis) en mogelijks ook een gedeelte van de linkervleugel in kern het enige restant vormen; de straatvleugel (met poort en stallingen) werd toegevoegd in 1856, de rechtervleugel (met schuur) volgde in 1868; door uitbreidingen van de voor- en achtervleugel kwam nadien het tweede, rechtse erf tot stand, met flankerend bakhuis.

De hoeve behield een oorspronkelijke kern in stijl- en regelwerk met wit overkalkte, lemen vullingen, op een bakstenen stoel en onder zadeldaken. De afdekking en beschieting met Vlaamse pannen ging verloren.

**Volksculturele en socio-culturele waarde van het monument:**

Als vakwerkconstructie is de hoeve representatief voor een eeuwenoude bouwtraditie, eng gelieerd met de landelijke omgeving en met zekere esthetische kwaliteiten, waarvan de getuigen zich in Nat-Haspengouw tot in de 20ste eeuw vrij goed hebben weten handhaven, maar die nu aan een ijtempo uit het straatbeeld aan het verdwijnen zijn.

**Waarden van het dorpsgezicht:**

De onmiddellijke omgeving van de hoeve is historisch onbebouwd en sluit als dusdanig functioneel aan bij de hoeve, als semi-particulier agrarisch overgangsgebied naar de landerijen. Links naast het terrein bleef trouwens nog de aanzet van een systeem van veldwegjes bewaard, mogelijks ontstaan in functie van de bebouwing. De samenhang tussen hoeve en omgeving draagt als dusdanig bij tot de historische en functionele beeldvorming van de hoeve als autonoom geheel en als typerend onderdeel van het gehucht Hemelsveld, dat grotendeels verloren ging door de moderne dorpsontwikkeling. De eenheid tussen de hoeve en het flankerende landbouwland is tot slot ook van een sterke beeldbepalende waarde.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A.** De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-12-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN