



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 oktober 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 april 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:  
- als **monument**:

de Sint-Bartholomeuskerk, gelegen te  
Diksmuide (Kaaskerke), Kaaskerkestraat 103;  
bekend ten kadaster:  
Diksmuide, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 234E2(DEEL).

De **historische waarde**, i.c. de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:  
Als zijnde een gaaf bewaard bedehuis daterend van 1928, opgetrokken ter vervanging van de tijdens de oorlog vernielde parochiekerk. Het betreft een voorbeeld van een vernieuwde stedenbouwkundige aanleg na de verwoesting van de eerste wereldoorlog, waarbij geopteerd werd om de dorpskern met kerk, pastorie en school dichterbij de steenweg Diksmuide-Nieuwpoort wederop te bouwen.

Bovendien vertoont deze wederopbouwkerk een vrij geslaagde neogotische vormgeving, gerealiseerd naar ontwerp van architecten C. Schaessen (Veurne) en R. Buyck (Brugge).

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een realisatie mede ontworpen door de belangrijke architect R. Buyck (1850-1923). Laatstgenoemde, voormalig provinciaal architect ad interim, staat voornamelijk bekend als mede-ontwerper van het Provinciaal Hof en het postgebouw op de Markt te Brugge.

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **dorpsgezicht**:

de omgeving van de Sint-Bartholomeuskerk, gelegen te

Diksmuide (Kaaskerke), Kaaskerkestraat ;

bekend ten kadaster:

Diksmuide, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 234D2, 234E2, 234F2.

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven:

Het betreft een gaaf bewaarde kerkontrek, waarbij de relatie tussen de twee belangrijkste componenten kerk en pastorie nog duidelijk herkenbaar bleef. Naast de vermelde kerk en pastorie dragen de volgende elementen bij tot de gaafheid van het landelijke karakter van de site: het beboomde grasplein met paadjes rond de kerk, de kleine boomgaard ten noorden van het bedehuis.

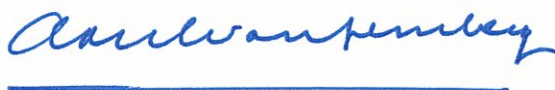
Als zijnde een voorbeeld van een vernieuwde stedenbouwkundige aanleg na de verwoesting van de eerste wereldoorlog , waarbij geopteerd werd om de dorpskern met kerk, pastorie en school dichterbij de steenweg Diksmuide-Nieuwpoort weder op te bouwen.

**Art. 2.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 21 november 2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN