



3/11/03

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003;

Gelet op het ministerieel besluit van 29 oktober 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 september 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

St.-Rochuskapel en onmiddellijke omgeving, gelegen te Diepenbeek (Diepenbeek), Sint-Rochusstraat 5;

bekend ten kadaster:

Diepenbeek, 3e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 665B, 665C.

Wegens de sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

SINT ROCHUSKAPEL, gelegen te

Diepenbeek (Diepenbeek), Sint-Rochusstraat 5;

bekend ten kadaster:

Diepenbeek, 3e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 665B, 665C.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische, historische, in casu architectuurhistorische waarde:

De St.-Rochuskapel wordt al als bedevaartsoord vermeld sinds de 17^{de}-eeuw (1626), werd vernield tijdens de Franse Revolutie en onder de huidige vorm heropgebouwd in 1850. Het gebouw is opgetrokken in een sobere historiserende baksteenstijl, neoklassiek met neogotische elementen; behield een bepleisterd interieur met bijhorende uitmonstering, waaronder twee 17^{de}-eeuwse houtsculpturen, die om veiligheidsredenen in de Diepenbeekse St.-Servaaskerk worden bewaard.

Volkskundige en socio-culturele waarde:

De kapel is representatief voor een aloude volkse traditie om aan belangrijke kruispunten en wegen heiligdommen op te richten; ze heeft een uitgesproken devotionele en beeldbepalende waarde.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 03-11-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN