



15/10/03

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 juni 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:
- als **monument**:
de burgerwoning, gelegen te
Kortrijk (Kortrijk), Nieuwstraat(Kor) 2;
bekend ten kadaster:
Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 1461B.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een woonhuis met oude kern, weergegeven bij Sanderus, en daterend uit de 16^{de} eeuw of vroeger, hetgeen blijkt uit architecturale elementen zoals de sporenkap met hanebalken en kromstijlgebinte.

Als zijnde een woonhuis met een typische 19^{de}-eeuwse lijstgevel die samen met nr. 4-6 een beeldbepalend geheel vormt in het straatbeeld.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand ingericht als magazijn in 1854, waarbij dit jaartal, de eigenaar en het beroep van de eigenaar met name "fabricant" vermeld staan in de inscriptie in de deuroplijsting.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de burgerwoningen, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Nieuwstraat(Kor) 4, 6;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 1454C(DEEL), 1454F(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde burgerwoningen met typerende 19^{de}-eeuwse lijstgevels die samen met het nr. 2 een beeldbepalend geheel vormen in de straat.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een voormalig magazijn van een vlashandelaar uit het midden van de 19^{de} eeuw dat reeds op het einde van de 19^{de} eeuw herbestemd wordt als woonhuizen.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

herenhuis met koetshuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Overleiestraat(Kor) 3;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 2e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 346N(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een monumentaal 19^{de}-eeuws herenhuis met een uniek koetshuis in Normandische bouwtrant. Het interieur van het koetshuis is rijkelijk uitgevoerd, door o.m. het aanwenden van gekleurde geglazuurde tegels in de troggewelven, de blokverband Schildering op de wanden en cementtegelvloeren; tevens is de olieput voor de wagens bewaard gebleven.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand dat deel uitmaakt van de historiek van de wijk Overleie m.n. een woonhuis van de eigenaar van een olieklarderij.

Het koetshuis van 1910 benadrukt de rol van paard en koets voor de rijke burgerij in het begin van de 20^{ste} eeuw. Het koetshuis is opgebouwd als een statussymbool en refereert naar de Normandische architectuur.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, industrieel-archeologische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het herenhuis met conciërgewoning, koetshuis en eerste weefzaal, gelegen te Kortrijk (Kortrijk), Overleiestraat(Kor) 15A, 17;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 2e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 336F, 336L(DEEL), 338P(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als een herenhuis met 18^{de}- en 19^{de}-eeuwse interieurelementen dat in kern echter ouder is. Het meest opvallend zijn de gevel en het merkwaardige Louis-Philippe interieur, met o.m. grotendeels bewaarde indeling, plafonds, wandbekleding, vloerbekleding, schouwen, trap en houtwerk. Ook monumentaal U-vormige aanleg van de tuingevel met bordestrap gevat tussen twee leeuwen.

De **industrieel-archeologische waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de oudste zaal van een weverij uit het laatste kwart van de 19^{de} eeuw met fabrieksruimte voor de weefgetouwen, met zaagtranddak en gietijzeren kolommen.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een vroegere weverij met conciërgewoning die de sociaal-economische band met het woonhuis vormt. Het geheel duidt ook op het belang van de textielindustrie gedurende de Kortrijkse geschiedenis.

5. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het herenhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Overleiestraat(Kor) 57, 59;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 2e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 268M(DEEL), 269E2.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een herenhuis uit 1806 met imposante empiregevel, geritmeerd door kolossale pilasters. In Kortrijk zijn de empiregevels vrij schaars bewaard gebleven, deze gevel is bovendien uniek door zijn monumentaliteit.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een monumentaal herenhuis gebouwd in opdracht van baron F.-L.Triest, dat geldt als voorbeeld van een begin 19^{de}-eeuwse woning van de adel in de oude stadswijk Overleie.

6. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de burgerwoning, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Pieter de Cockelaerestraat(Kor) 6;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 108A(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde belangrijk door het gaaf bewaarde 18^{de}-eeuws interieur in Lodewijk XV-stijl. Opmerkelijk is het weelderige stucwerk op de schouwboezems. De decoratieve afwerking duidt op een groot vakmanschap.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van 18^{de}-eeuwse architectuur in Vlaanderen. Niettegenstaande dat de gevel werd aangepast in de loop van de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, behield het pand haar rijke en uitzonderlijke 18^{de}-eeuwse aankleding.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van de wooncultuur van de burgerij in de 18^{de}-eeuw.

7. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het burgerhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Rijselsestraat(Kor) 20;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 113E(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een typische neo-Vlaamse-renaissancegevel waarvan het ontwerp gebaseerd is op de oude 16^{de}-eeuwse gevel, maar rijkelijker werd uitgewerkt. Deze tendens om gevels op een historiserende en meer decoratieve wijze uit te werken is vooral populair tijdens het laatste kwart van de 19^{de} eeuw. De jaarankers 1573, zijn de restanten van de oudste gedateerde gevel te Kortrijk.

Als zijnde een opvallende gevel in het straatbeeld door het rijke materiaalgebruik en de decoratief uitgewerkte boogvelden met hoog-reliëfs van de Kortrijkse beeldhouwer Valère Dupont.

Omwille van de behouden laat 16^{de}-eeuwse kelder met bakstenen tongewelf, als getuige van de oudere kern van de woning.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde interessant omwille van het rijke interieur als getuige van de wooncultuur rond 1900. Het comfort, cf. de verwarmingsrooster, speelt een grote rol in het eind 19^{de}-eeuwse woonhuis.

Als zijnde het geboortehuis van minister Jules Vanden Peereboom (1843-1917).

8. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het herenhuis en burgerhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Rijselsestraat(Kor) 24; Sint-Michielsplein(Kor) ;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 115B(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalend hoekpand met imposante 19^{de}-eeuwse gevel die in 1865 werd verhoogd met één verdieping.

Als zijnde een representatief voorbeeld van een neoclassicistische lijstgevel met bepleisterd en witgeschilderd parement, aansluitend bij de in zwang zijnde Franse bouwstijlen en kenmerkend voor de stedelijke architectuur te Kortrijk en Vlaanderen uit die periode.

Als zijnde één van de laatste bepleisterde lijstgevels in het straatbeeld van de Rijselsestraat, het straatbeeld werd tot in het midden van de 20^{ste} eeuw bepaald door (neo) classicistische lijstgevels en enkele trapgevels.

Sint-Michielsplein nr.4, vormt samen met het pand gelegen Sint-Michielsplein nr. 3, een beeldbepalend geheel op het plein. Tot ca. 1905 vormde ze één geheel.

Het volume maakt van oudsher deel uit van het historische stratenpatroon cf. historische kaarten.

Niettegenstaande de gewijzigde gevel, duiden volume en dakhelling op een oudere kern. Mogelijk herbergt de woning sporen die verwijzen naar het oude Jezüetenklooster.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

De gevel veruitwendigt de sociale status van de opdrachtgever, die zich vestigt in één van de hoofdstraten en het commerciële centrum van de stad.

9. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:
- als **monument**:

de herberg, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Schouwburgplein(Kor) 12;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 454S(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van een vrij gaaf bewaarde burgerwoning, thans herberg, van 1925, n.o.v. stadsarchitect J. Demeere, opgetrokken in neo-Vlaams-renaissancestijl.

Als zijnde een beeldbepalend hoekpand, deel uitmakend van de gaaf bewaarde noordelijke gevelwand van het Schouwburgplein, waar de panden allen zijn opgetrokken in neo-Vlaams-renaissancestijl.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief werk in het oeuvre van stadsarchitect Jozef Demeere, die in een eerste fase vnl. neogotische panden, maar later in hoofdzaak gebouwen in neo-Vlaams-renaissancestijl ontwierp voor de Kortrijkse burgerij. Deze gevels bepalen tot op heden mee het stadsbeeld.

10. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

de rijwoning, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Schouwburgplein(Kor) 14;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 454X(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een gaaf bewaarde neo-Vlaamse-renaissance trapgevel opgetrokken tijdens het interbellum.

Als zijnde een beeldbepalend element op het plein en deel uitmakend van de gaaf bewaarde noordelijke gevelwand waar de panden allen zijn opgetrokken in neo-Vlaamse-renaissancestijl.

Als zijnde een visueel ondersteunend element dat de gevel van de stadsschouwburg tot zijn recht doet komen.

11. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

landhuis met park, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Sint-Anna(Kor) 8;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 1033G, 1033K, 1033P, 1033T, 993A, 994G, 995D, 996K(DEEL), perceel zonder nr.

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Als een historisch gegroeid kasteeltje met 18^{de}-eeuwse kern met twee leefruimtes met behouden midden 18de-eeuwse aankleding, zoals het stucwerk op de bovenboezems van schouwen en de vakkenplafonds en een rijkelijke 19^{de}-eeuwse interieurstoffering.

Als zijnde een kasteeltje gedateerd door een uiterst fraai uitgewerkte rocococartouche op de bovenboezem van een schouw.

Omwille van het centrale zicht vanuit het kasteel over de omwalling heen naar het gazon en het park.

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een kasteeltje met kern uit 1759 aangeduid op historisch kaartmateriaal zoals de Ferrariskaart waar het een sterk geometrisch omwalling vertoont. Zowel het park als het woonhuis werden op het einde van de 19^{de} eeuw-begin 20^{ste} eeuw uitgebreid.

De **historische waarde**, in casu de **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een kasteeltje met een kern uit 1759 dat op het einde van de 19^{de} en het begin van de 20^{ste} eeuw wijzigingen onderging.

Als zijnde een sterk beeldbepalend domein met dreef, kasteel met torentjes, poortgebouw, omwalling, kapel en tuin.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een vrij gaaf bewaard domein dat als voorbeeld kan gelden van een 18^{de}-eeuwse buitenplaats, waarvan het kasteeltje een verdere historische evolutie heeft ondergaan en waarbij de kasteelheer in 1936 een H.Hartkapel op een hoek van het domein liet bouwen uit eerherstel.

Als zijnde een kasteeltje met een rijkelijk uitgevoerde wal, typerend voor de begoede klasse.

12. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de herberg, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Sint-Maartenskerkhof(Kor) 6, 6A;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 234D.

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de burgerwoning, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Sint-Maartenskerkhof(Kor) 7;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 235(DEEL).

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de voormalige dekenij, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Sint-Maartenskerkhof(Kor) 8;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 236A(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalende gevelwand van drie neoclassicistische panden uit het begin van de 19^{de} eeuw, die een geheel vormen door de architecturale eenheid. De gevelwand geeft een duidelijk beeld van de stedelijke architectuur in de stad Kortrijk, die vnl. beïnvloed wordt door de Franse bouwstijlen en getypeerd wordt door bepleisterde lijstgevels die horizontaal geaccentueerd zijn.

Als zijnde een belangrijk historisch en structuurbepalend element in het stratenpatroon van de stad Kortrijk.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

In het bijzonder voor Sint-Maartenskerkhof nr. 7, als zijnde een interessant interieur met behouden keuken in de kelder, als getuige van de wooncultuur in de 19^{de} eeuw en het "upstairs-downstairsprincipe", waarbij de dienstvertrekken (hier de keuken) zich in de kelder bevinden.

In het bijzonder voor Sint-Maartenkerkhof nr. 8, als zijnde de voormalige dekenij van de Sint-Maartenskerk.

13. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

de burgerwoning, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Sint-Michielsplein(Kor) 3;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 115C.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Samen met het pand gelegen Sint-Michielsplein nr. 4, vormt het een beeldbepalend geheel op het plein.

Het volume maakt van oudsher deel uit van het historische stratenpatroon cf. historische kaarten.

Niettegenstaande de gewijzigde gevel, duiden volume en dakhelling op een oudere kern. Mogelijk herbergt de woning sporen die verwijzen naar het oude Jezuitenklooster.

14. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

voormalige weegdienst, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Sint-Michielsplein(Kor) 5;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 114A.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde het voormalige gebouw van de Kortrijkse weegdienst, opgetrokken in 1902.

Als zijnde een representatief voorbeeld van een neo-Vlaams-renaissancegevel, een stijl die in Vlaanderen en Kortrijk opgang maakt op het einde van de 19^{de} eeuw en zijn hoogtepunt kent rond de eeuwwisseling.

Als zijnde een beeldbepalend hoekpand gelegen op de hoek Sint-Michielsplein/Rijselsestraat dat opvalt door het fraai en decoratieve uitgewerkte parement. Typierend zijn onder meer de natuurstenen kruisvensters, de hoekblokken, sierankers en de overkragende trapgevel.

Opvallend is de octogonale traptoren onder leien peerspits, die het pand domineert en de arcade bestaande uit drie bogen aan het Sint-Michielsplein.

15. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

de herberg, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Voorstraat(Kor) 32;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 1073D2(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een woning uit de eerste helft van de 17^{de} eeuw, getypeerd door de verankerde bakstenen - heden bepleisterde en beschilderde - trapgevel, oeil-de-boeuf en de rechthoekige vensters, evenwel met vernieuwd schrijnwerk, in getoogde nis.

Als zijnde één van de weinige behouden voorbeelden van de vroeg 17^{de}-eeuwse architectuur te Kortrijk. De trapgevels hebben tot in de 20^{ste} eeuw een belangrijk element gevormd in het stads- en straatbeeld.

Als zijnde belangrijk door de smalle parcelering als getuige van de typische smalle kavels van de oude, historische stadskern.

16. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

het boerenhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Weversstraat(Kor) 29;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 101H(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een gaaf bewaard voorbeeld van een 18^{de}-eeuws boerenhuis gekenmerkt door de witgekalkte bakstenen gevel op gepikte plint, de beluikte bolkozijnen met roedeverdeling en het schuifraam.

Als zijnde het enig behouden 18^{de}-eeuwse boerenhuis in de stedelijke kern van Kortrijk.

Als zijnde een getuige van de 18^{de}-eeuwse landelijke architectuur te Kortrijk, in een thans volledig verstedelijkt gebied.

17. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

de herberg zg. "Oud Cortryck", gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Wijngaardstraat(Kor) 10;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 1465(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

De herberg bewaart één van de zeldzame 17de-eeuwse trapgevels in Kortrijk die zijn origineel uitzicht grotendeels behield; ook het houtwerk van de bovenvensters is naar oud model uitgevoerd. De binnenstructuur met balkenlaag bleef bewaard. Dit pand vormt qua typologie eveneens een merkwaardig gegeven in de Kortrijkse architectuur omwille van zijn kleinschaligheid.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15-10-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN