



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 januari 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 juli 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde, de historische in casu de architectuurhistorische waarde en de socio-culturele waarde :

- als **monument**:

Gedenkzuil voor de militaire slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog, gelegen te Knokke-Heist (Knokke), Burg. Frans Desmidtplein zonder nr.;
bekend ten kadaster:

Knokke-Heist, 2e afdeling, sectie F, zonder perceelnummer;

Knokke-Heist, 4e afdeling, sectie B, zonder perceelnummer.

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven :

- Als getuige van de Eerste Wereldoorlog (1914-1918), één der belangrijkste en meest markante gebeurtenissen uit de geschiedenis met zeer grote impact op lokaal vlak, cf. de diverse gedenktekens die vele gemeentebesturen vanaf 1919 laten oprichten. Hier in casu te Knokke, dat door zijn ligging aan de kust en grenzend aan Nederland vaak als invalsbasis belaagd werd.

De **historische**, in casu de **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven :

- Als ontwerp van de belangrijke Antwerpse architect Léon Stynen (1889-1990) in samenwerking met beeldhouwer Guillaume Dumont, als beste geselecteerd bij de openbare prijsvraag gehouden door het gemeentebestuur in 1921 en gerealiseerd in 1922.
- Als zijnde een representatief voorbeeld van geslaagde integratie van plastische kunsten (beeldhouwwerken) in een gedenkteken met architecturaal karakter, eigen aan de werken uit de beginperiode van Léon Stynen, waar de opvatting van de ondeelbaarheid van sculptuur en architectuur verwijzen naar het begrip "Gesamtkunstwerk".
- Als zijnde een typerend voorbeeld van een gedenkteken opgericht in art-decostijl met overheersing van de geometrische en strakke vorm. De gebruikte vormtaal en symboliek is eigen aan het gedenkteken met zijn verwijzingen naar de helden in lijden, dood en overwinning.
- Als stedenbouwkundig belangrijk gegeven, cf. de centrale inplanting op het Burgeineester Frans Desmidplein, waardoor het monumentale gedenkteken een blikvanger en referentiepunt vormt in het centrum van de badplaats.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven :

- Als "document" met emotionele waarde, dat herinnert aan het vele lijden dat de Eerste Wereldoorlog heeft veroorzaakt, in casu de talrijke soldaten die zijn gesneuveld, en aan de gruwelen van de Eerste Wereldoorlog in het algemeen.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde, de historische waarde, de historische in casu de architectuurhistorische waarde en de socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Uitbreiding van de voormalige kolonie (thans Koninklijk Atheneum Middenschool),
omvattende enkele schoolpaviljoenen, gelegen te
Knokke-Heist (Knokke), Alfred Verweeplein 25;
bekend ten kadaster:

Knokke-Heist, 2e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 101B(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven :

- Als zijnde getuige van het oeuvre van de befaamde West-Vlaamse architect Huib Hoste (1881-1957), een internationaal belangrijk architect die een pioniersrol speelt in de doorbraak van de moderne functionele architectuur in Vlaanderen. Naar algemeen aangenomen in de literatuur dateert het ontwerp voor de schoolpaviljoenen van 1924, de periode waarin zijn carrière een hoogtepunt kent en hij meerdere realisaties in Knokke verwezenlijkt.

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven :

- Als zijnde een document van de groeiende zorg voor de gezondheid van de schoolgaande kinderen na de Eerste Wereldoorlog. Het voormalig kloostercomplex met kostschool voor meisjes daterend van 1910, wordt in opdracht van de latere eigenaar, het z.g. "Nationaal Werk voor Kinderwelzijn" omgevormd tot kolonie voor schoolgaande (stads)kinderen in een zwakkere gezondheid die er in de zomermaanden kunnen verblijven om te genieten van de gezonde zeelucht. De uitbreiding met o.m. schoolpaviljoenen gerealiseerd in 1936 kadert in het toenemend succes van deze typisch kustgebonden onderwijs- en verblijfsvorm.

De **historische**, in casu de **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven :

- Als zijnde één van de weinig bewaarde modernistische bouwwerken in Knokke, daterend uit het tweede kwart van de 20ste eeuw (1936).
- Als zijnde een representatief voorbeeld van functionele architectuur in modernistische vormgeving, met typerende afleesbaarheid van de functie van de gebouwen. De schoolpaviljoenen worden opgetrokken in functie van het "openluchtonderwijs", cf. de aandacht voor het contact binnen-buiten, verlichting, verluchting, proporties, enz. Opvallend is de beeldbepalende oostvleugel met de verticale trapcirculatie waarvan de hele hoogte beglaasd is door middel van driehoekig uitgewerkte glasstenen.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven :

- Als "document" van een typische kustgebonden cultuur, met name de vakantiekolonies en openluchtscholen die reeds van vóór de Eerste Wereldoorlog worden ingericht en ruim gepropageerd worden in het interbellum, ten behoeve van de schoolgaande (stads)kinderen met een zwakkere gezondheid die er in de zomermaanden kunnen verblijven om te genieten van de gezonde zeelucht.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15-10-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN