



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 juli 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

**1.** Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Malecotstraat 4;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 846N(DEEL).

**2.** Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Ensemble van bel-etageburgerhuizen in spiegelbeeldschema, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Malecotstraat 6, 8, 10;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 846B2(DEEL), 846T(DEEL), 846V(DEEL).

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische, in casu architectuurhistorische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een gaaf bewaard samenstel van vier bel-etageburgerhuizen uit de jaren 1890 aan de oostzijde van de Sint-Rochuskerk en alsdusdanig representatief voor de wijk voor rijke badgasten die zich ontwikkelde vanaf eind de jaren 1880
- als zijnde een samenstel uit de jaren 1890 dat getuigt van het werk van de Blankenbergse architect A. Vernieuwe (nrs. 6-8-10), of van een samenwerking tussen A. Vernieuwe en stadsarchitect F. Cosman (nr. 8)
- als zijnde een samenstel uit de jaren 1890, alsdusdanig getuigend van de neoclassicistische traditie met een eclectische inslag voor de uitwerking van de puntgevel van nr. 8
- als zijnde een samenstel waarvan nr. 4 met datering "Anno 1892" onder de kroonlijst en nrs. 6-8-10 ontworpen/gebouwd zijn als één bouwproject in 1895; de sierlijke gevelopstand in spiegelbeeldschema en de stijlkenmerken (nrs. 6-8-10) zijn terug te voeren tot de oorspronkelijke bouwaanvragen cf. de gaaf bewaarde detaillering van houtwerk en dakafwerking.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een samenstel van bel-etageburgerhuizen met een uitzonderlijk gaaf bewaarde volumewerking en ritmering door de bel-etages
- als zijnde een samenstel van bel-etageburgerhuizen waarvan de functie representatief is binnen de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk die zich ontwikkelde vanaf eind de jaren 1880; de oorspronkelijke structuur van souterrain (soms met dienstdeurtjes) en bel-etage eventueel met nog bewaarde (open) loggia is nog steeds erg goed afleesbaar en getuigt van de toenmalige sociale stratificatie.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15 -10- 2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN