



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 juli 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het burgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Albertstraat 17;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850L2.

2. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

De bel-etageburgerhuizen in spiegelbeeldschema, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Albertstraat 19, 21;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850G3(DEEL), 850H3(DEEL).

3. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Albertstraat 23;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850M2(DEEL).

4. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

De bel-etageburgerhuizen in spiegelbeeldschema, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Albertstraat 25, 27;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850S3(DEEL), 850T3(DEEL).

5. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

De bel-etageburgerwoningen, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Albertstraat 29, 31;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 851X(DEEL), 851Y(DEEL).

6. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

De burgerhuizen in spiegelbeeldschema, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Albertstraat 33, 35;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850X2.

7. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het burgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Albertstraat 37;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850Z.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

de **historische in casu architectuurhistorische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een erg representatieve straat binnen de aanleg van de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk – aan de noordzijde ervan - die aangelegd wordt vanaf einde jaren 1880
- als zijnde een gaaf bewaard aaneengesloten bouwblok waarvan de panden dateren uit de jaren 1890 en de eerste jaren van de 20^{ste} eeuw
- als zijnde een gaaf bewaard aaneengesloten bouwblok waarbij een aantal panden getuigen van het oeuvre van de Antwerpse architect H. Van Gastel en één van dat van de Blankenbergse stadsarchitect F. Cosman; de gevelopstand en de stijlkenmerken van de meeste panden zijn terug te voeren tot de oorspronkelijke bouwaanvraag cf. de grotendeels gaaf bewaarde detaillering van houtwerk, kroonlijsten en balkonleuning

- als zijnde een gevelrij met lijstgevels en uitgewerkte punt- en tuitgevels, die een staalkaart geeft van de stijltendensen van de jaren 1890 en het begin van de 20^{ste} eeuw, in het bijzonder de neoclassicistische en eclectische traditie en de neo(-Vlaamse) renaissance; het materiaalgebruik (beploistering, rode baksteenbouw, gebruik van arduin voor de sierelementen) en de uitwerking van de gevels weerspiegelen deze tendensen
- als zijnde panden die een erg goed voorbeeld vormen van het bel-etageburgerhuis cf. de erg goed afleesbare structuur van souterrain en bel-etage, soms met een markerende loggia
- als zijnde een gaaf bewaard bouwblok waaronder enkele samenstellen in spiegelbeeldschema.

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een aaneengesloten ensemble met een gaaf bewaarde volumewerking
- als zijnde een ensemble van bel-etageburgerhuizen waarvan de functies representatief zijn binnen de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk die zich ontwikkelde vanaf het einde van de jaren 1880; de oorspronkelijke structuur van souterrain (soms met dienstdeurtjes) en bel-etage eventueel met (open) loggia is nog steeds erg goed afleesbaar en getuigt van de toenmalige sociale stratificatie
- als zijnde een ensemble dat de luxueuze sfeer van de Belle Epoque uitstraalt cf. de rijke bel-etageburgerhuizen; de verwijzingen naar prins Albert en prinses Elisabeth (cf. de huisnamen en decoratieve elementen) wijzen op de betrokkenheid van de koninklijke familie bij de kust in die periode.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15-10-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN