



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 juli 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het burgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Descampsstraat 8;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849D5(DEEL).

2. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Descampsstraat 10;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849Z4(DEEL).

3. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het samenstel van bel-etageburgerhuizen, gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Descampsstraat 12, 14, 16, 18, 20; bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849L4(DEEL), 849M4(DEEL), 849P4(DEEL), 849P6(DEEL), 849R6(DEEL).

4. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis "Villa Olga", gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Descampsstraat 22; bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849T6(DEEL).

5. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het samenstel van bel-etageburgerhuizen, gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Descampsstraat 24, 26; bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849C3(DEEL), 849D3.

6. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het burgerhuis, gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Descampsstraat 28; bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849Z(DEEL).

7. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het samenstel van burgerhuizen in spiegelbeeldschema, gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Descampsstraat 30, 32; bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849F3, 849G3.

8. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het hoekpand, gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Descampsstraat 34; bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849N6.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

de **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een bouwblok met parementen van geglazuurde baksteen of faience, waaronder enkele panden met typische art-nouveausering, bv. een sgraffitopaneel (nr. 8) of een klein tegelpaneel (nr. 10), of het uitzonderlijke tegelparement van "Villa Olga" (nr. 22) met de open loggia met landschapstegeltableaus; deze sierlijke parementen zijn typisch voor de kustarchitectuur, van de eerste decennia van de 20<sup>ste</sup> eeuw.

de **historische, in casu architectuurhistorische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een gaaf bewaard aaneengesloten bouwblok waarvan alle panden nog dateren uit de periode ca. 1900-1915
- als zijnde een bouwblok grotendeels met gevelparementen van geglazuurde baksteen of faïence, typisch voor de kustarchitectuur van de eerste decennia van de 20<sup>ste</sup> eeuw; de panden met een bakstenen parement kaderen nog in de eclectische traditie met inslag van de neo-Vlaamse renaissance van de jaren 1890
- als zijnde een ensemble van panden die meestal een erg goed voorbeeld vormen van het bel-etageburgerhuis cf. de erg goed afleesbare structuur van souterrain en bel-etage, soms met bewaarde (open) loggia, dikwijls uitgewerkt in arduin; dit ensemble illustreert het verderleven van genoemd burgerhuistype in een iets jongere straat binnen de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk
- als zijnde panden waarvan er een aantal getuigen van het oeuvre van de Blankenbergse architecten A. Neiryneck, J. Heyneman en vooral stadsarchitect F. Cosman, laatst genoemde in opdracht van de belangrijke grondeigenaar Uten-Jansen
- als zijnde een aaneengesloten bouwblok van panden uit de periode ca. 1900-1915 waarvan de gevelopstand en de stijlkenmerken van de meeste panden terug te voeren zijn tot de oorspronkelijke bouwaanvraag cf. de grotendeels gaaf bewaarde detaillering van houtwerk, balkonleuningen, kroonlijsten enz.; erg markerend zijn ook enkele samenstellen van twee à vijf panden in spiegelbeeldschema.

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een aaneengesloten bouwblok met een uitzonderlijk gaaf bewaarde volumewerking en ritmering door de bel-etages
- als zijnde een ensemble van bel-etageburgerhuizen waarvan de functies representatief zijn binnen de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk die zich ontwikkelde vanaf eind de jaren 1880; de oorspronkelijke structuur van souterrain (soms met dienstdeurtjes) en bel-etage eventueel met (open) loggia is nog steeds erg goed afleesbaar en getuigt van de toenmalige sociale stratificatie
- als zijnde panden die vaak in een opschrift een eigen naam meekregen, wat mede het prestige van deze bel-etageburgerwoningen onderschrijft.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15-10-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN