



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 juli 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het "Palais du Comte Jean", gelegen te
Blankenberge (Blankenberge), Zeedijk 214, 215;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 859S12(DEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven :

- als zijnde een belangrijke luxueuze dubbelresidentie aan de Blankenbergse Zeedijk, van 1929 en alsdusdanig markerend voor de verschuiving van hotels naar appartementsgebouwen vanaf het interbellum

- als zijnde een dubbelresidentie die zijn luxueus karakter ontleent aan de referentie aan zijn architect Armand de Saulnier (gesigneerd op cruciale plaats), aan de naamgeving (een paleis, verwijzing naar de Graaf Jansdijk en de historische figuur van graaf Jan) in typische belettering, het materiaalgebruik van natuursteen afgewisseld met baksteen, de uitgewerkte art-deco-ornamentiek, de uitstraling van de inkomvestibule en de oorspronkelijk ruime oppervlakte van de appartementen
- als zijnde een residentie uitgewerkt in een rijkelijke art-decostijl cf. het rijke materiaalgebruik, de uitgewerkte sierelementen en de typische belettering met naam van de residentie en jaartaal
- als zijnde een van de meest representatieve en gaafst bewaarde art-decogebouwen in Blankenberge, een stijl die daar eerder uitzonderlijk is
- als zijnde een dubbelresidentie die ontworpen en gesigneerd is door de Brusselse architect Armand De Saulnier, directeur van de "Ecole des Arts en des Métiers" te Etterbeek en medewerker in België van Henri Van de Velde, in een biografisch woordenboek van 1935 wordt het "Palais du Comte Jean" aangehaald als één van zijn voornaamste residenties

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven :

- het "Palais du Comte Jean" vormt één van de laatste, gaaf bewaarde getuigen van de vooroorlogse dijkarchitectuur te Blankenberge; samen met de Pier vormt het Palais een belangrijk architectuurhistorisch referentiepunt op de Zeedijk; ook de naamgeving in typische belettering en de jaaraanduiding "Anno 1929" dragen daartoe bij
- het "Palais du Comte Jean" heeft een heel cruciale, beeldbepalende ligging rechttegenover de Pier – het wordt er in 1929 gebouwd op een perceel dat tot dan toe uit duinen bestond - ; op het bouwplan wordt dan ook expliciet vermeld dat het gebouw rechttegenover de Pier gelegen is (de Pier ligt in 1928-1929 nog in puin, maar was in 1928 reeds aangekocht door het stadsbestuur en zal in 1931-1933 in een zelfde luxueuze art-decostijl heropgebouwd worden)

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 05-09-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN