



5/9/03

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 juli 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te  
Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 1;  
bekend ten kadaster:  
Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 846L.

2. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis 'Villa Anna', gelegen te  
Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 2;  
bekend ten kadaster:  
Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 846R(DEEL).

3. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 3;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 846C2(DEEL).

4. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het pension 'Lucullus', gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 4;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 845/3F(DEEL).

5. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het burgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 5;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 845/3E(DEEL).

6. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 6;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844W4(DEEL).

7. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 7;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844F4(DEEL).

8. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

-als **monument**:

Het samenstel van bel-etageburgerhuizen, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 10, 11, 12, 8, 9;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844A4(DEEL), 844C4(DEEL), 844H(DEEL), 844L(DEEL), 844M(DEEL).

9. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het burgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 13;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844X4.

10. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te  
Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 14;  
bekend ten kadaster:  
Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844Y4(DEEL).

11. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te  
Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 15;  
bekend ten kadaster:  
Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844T(DEEL).

12. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis "Villa Teniers", gelegen te  
Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 16;  
bekend ten kadaster:  
Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844S(DEEL).

13. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis "Villa Albert", gelegen te  
Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 17;  
bekend ten kadaster:  
Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844R(DEEL).

14. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het samenstel van bel-etageburgerhuizen, gelegen te  
Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 18, 19;  
bekend ten kadaster:  
Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844A5(DEEL), 844N2(DEEL).

15. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te  
Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 20;  
bekend ten kadaster:  
Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844K3(DEEL).

16. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te  
Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 22;  
bekend ten kadaster:  
Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844N3(DEEL).

17. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het samenstel van bel-etageburgerhuizen, gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Rogierlaan 23, 24, 25;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 844B2(DEEL), 844H4(DEEL), 844M4(DEEL).

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

de **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde panden met een opvallende versiering cf. onder meer de paneeltjes met grestegels en de bewaarde open loggia's, in de loggia van nr. 17 rijkelijk uitgewerkte tegeltableaus met landschapstaferelen

de **historische, in casu architectuurhistorische, waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een erg representatieve straat binnen de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk die aangelegd wordt vanaf einde de jaren 1880
- als zijnde panden die meestal een erg goed voorbeeld vormen van het bel-etageburgerhuis cf. de erg goed afleesbare structuur van souterrain en loggia, dikwijls uitgewerkt in arduin
- als zijnde panden waarvan er een aantal getuigen van het vroege oeuvre van de Blankenbergse architecten Marcel Hoste, A. Neiryneck en A. Vernieuwe; de meeste panden werden gebouwd tussen 1890 en 1896
- als zijnde panden gebouwd tussen 1890 en 1896 en alsdusdanig getuigend van een eclectische stijl met inslag van de neo-Vlaamse renaissance, het neoclassicisme en uitzonderlijk de neo-Brugse stijl; het materiaalgebruik (rode baksteenbouw soms met grestegels ter versiering, bepleistering, gebruik van arduin voor de sierelementen en de onderbouw) weerspiegelen deze stijlen. Eén pand (nr. 20) dateert van 1912 en is typisch voor die bouwperiode cf. het parement van witte sierbaksteen en de art-nouveau-inslag.
- als zijnde een gaaf bewaard bouwblok uit de jaren 1890, waarvan de gevelopstand en de stijlkenmerken van de meeste panden terug te voeren zijn tot de oorspronkelijke bouwaanvraag cf. de grotendeels gaaf bewaarde detaillering van houtwerk, balkonleuningen, kroonlijsten enz.; erg markerend zijn ook enkele samenstellen in spiegelbeeldschema

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een ensemble met een uitzonderlijk gaaf bewaarde volumewerking (over een lengte van vijftientig panden is de oorspronkelijke, min of meer gelijke nokhoogte bewaard) en een ritmering door de bel-etages
- als zijnde een ensemble van bel-etageburgerhuizen en ook een pension waarvan de functies representatief zijn binnen de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk die zich ontwikkelde vanaf eind de jaren 1880; de oorspronkelijke structuur van souterrain (soms met dienstdeurtjes) en bel-etage eventueel met (open) loggia is nog steeds erg goed afleesbaar en getuigt van de toenmalige sociale stratificatie

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 05-09-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN