



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 juli 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

samenstel van bel-etageburgerhuizen, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), J. de Troozlaan 28, 30, 32;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849E4(DEEL), 849F4(DEEL), 849G4(DEEL).

2. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

burgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), J. de Troozlaan 34;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849Y5(DEEL).

3. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), J. de Troozlaan 36;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849B5(DEEL).

4. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

hoekpand J. de Troozlaan 38/Malecotstraat, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), J. de Troozlaan 38;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849M5(DEEL).

5. Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

herenhuis hoek Descampstraat 31/Malecotstraat, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Descampsstraat 31;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849R.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een aaneengesloten bouwblok waarbij het samenstel J. de Troozlaan nrs. 28-30-32 een art-nouveaugetint parement - typisch voor de kustarchitectuur van het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw - van geglazuurde faiencetegels en tegelfriezen met florale motieven heeft; de open loggia van nr. 32 is gaaf bewaard en bezet met tegels van de firma Boch Frères (La Louvière)

De **historische, in casu architectuurhistorische, waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalend, aaneengesloten bouwblok op de hoek van de J. de Troozlaan/Malecotstraat en Descampsstraat, waarbij de hoekpanden de architecturale uitwerking met uitkragende hoekerkers en bekronende spitsen kregen die passend is bij de stedenbouwkundige implantatie (cf. verkavelingsplan van 1889)
- als zijnde een beeldbepalend, aaneengesloten bouwblok waarvan de meeste panden een goed voorbeeld vormen van het bel-etageburgerhuis cf. de erg goed afleesbare structuur van souterrain en bel-etage, eventueel met open loggia, en alsdusdanig typisch voor de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk die aangelegd wordt vanaf einde de jaren 1880
- als zijnde een beeldbepalend, aaneengesloten bouwblok dat een staalkaart biedt van de architectuur uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw: van art-nouveaugetinte parementen, over een regionale interpretatie van de neogotiek met neo-Brugse inslag tot een overdadige eclectische stijl met o.m. elementen uit de neorenaissance en neobarok; de parementen weerspiegelen deze stijltendensen
- als zijnde panden die een illustratie vormen van het gevarieerde oeuvre van Blankenbergse architecten als F. Cosman en A. Vernieuwe

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalend, aaneengesloten bouwblok op de hoek van de J. de Troozlaan/Malecotstraat en Descampsstraat, waarbij de hoekpanden nog steeds de stedenbouwkundige signaalfunctie vervullen die aan deze inplanting toegekend werd bij het verkavelingsplan van 1889
- als zijnde een ensemble dat typische bel-etageburgerhuizen met loggia's omvat en alsdusdanig representatief is voor de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk; de oorspronkelijke structuur van souterrain (soms met dienstdeurtjes) en bel-etage eventueel met (open) loggia is nog steeds erg goed afleesbaar en getuigt van de toenmalige sociale stratificatie

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 05-09-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN