



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 juli 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het samenstel van bel-etageburgerwoningen, gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Elisabethstraat 10, 8;  
bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850C2(DEEL), 850D2(DEEL).

2. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te Blankenberge (Blankenberge), Elisabethstraat 12;  
bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850D3(DEEL).

3. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het burgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Elisabethstraat 14;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850M3(DEEL).

4. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het burgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Elisabethstraat 16;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850E3(DEEL).

5. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Elisabethstraat 18;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850F3(DEEL).

6. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Elisabethstraat 20;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850T2(DEEL).

7. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het samenstel van bel-etageburgerhuizen, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Elisabethstraat 22, 24, 26;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 850V2(DEEL), 850V3(DEEL), 850Y2(DEEL).

8. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het bel-etageburgerhuis, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Elisabethstraat 32;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849W(DEEL).

9. Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het beeldbepalend herenhuis op de hoek, gelegen te

Blankenberge (Blankenberge), Elisabethstraat 34;

bekend ten kadaster:

Blankenberge, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 849X.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische, in casu architectuurhistorische, waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een erg representatieve straat binnen de aanleg van de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk – aan de zuidzijde ervan - die aangelegd wordt vanaf einde jaren 1880
- als zijnde een gaaf bewaard, op twee nrs. na nog aaneengesloten bouwblok waarvan de panden dateren uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw, een aantal panden zijn via de oorspronkelijke bouwaanvragen en jaaraanduidingen precies gedateerd; enkele panden zijn ontworpen als samenstel
- als zijnde panden waarvan het merendeel getuigen van het oeuvre de Antwerpse aannemer-architect H. Van Gastel, en enkele van het vroege werk van de Blankenbergse architect M. Hoste
- als zijnde een gevelrij die een staalkaart geeft van de stijltendensen van de jaren 1890, in het bijzonder de neoclassicistische en de eclectische traditie soms met inslag van de neo(-Vlaamse) renaissance en de neobarok; het materiaalgebruik (beploistering, rode of geglazuurde baksteenbouw, gebruik van arduin voor de sierelementen) en de uitwerking van de gevels weerspiegelen deze tendensen
- als zijnde panden met lijstgevels, sober dan wel uitgewerkt met meer sierelementen zoals pilasters, consoles en balusterleuningen; sommige gevels worden geaccentueerd d.m.v. bekronende frontons, een risaliet oplopend in puntgevel met uitgewerkt windbord, een centrale erker oplopend in een torentje of het hoekpand (nr. 34/ Malecotstraat) met een overdadiger uitwerking en loggia's in de bovenverdiepingen
- als zijnde panden die meestal een erg goed voorbeeld vormen van het bel-etageburgerhuis cf. de erg goed afleesbare structuur van souterrain en bel-etage, grotendeels met bewaarde (open) loggia

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een bouwblok met een gaaf bewaarde volumewerking en grotendeels gaaf bewaarde ritmering door de bel-etages, veelal met bewaarde open loggia
- als zijnde een ensemble van bel-etageburgerhuizen waarvan de functies representatief zijn binnen de wijk voor rijke badgasten rond de Sint-Rochuskerk die zich ontwikkelde vanaf eind de jaren 1880; de oorspronkelijke structuur van souterrain (soms met dienstdeurtjes) en bel-etage eventueel met (open) loggia is nog steeds erg goed afleesbaar en getuigt van de toenmalige sociale stratificatie
- als zijnde een bouwblok dat de luxueuze geest van de Belle Epoque weergeeft cf. de rijke bel-etageburgerhuizen; de verwijzing naar prinses Elisabeth (cf. nr. 12) wijst op de betrokkenheid van de koninklijke familie bij de kust in die periode
- als zijnde panden met een erg beeldbepalende ligging aan de zuidzijde van de Sint-Rochuskerk; vooral nr. 32 en nr. 34 op de hoek van de Malecotstraat hebben een stedenbouwkundig belangrijke inplanting, het torentje (nr. 32) en de loggia's (nr. 34) gaven oorspronkelijk uitzicht op de zee

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 05-09-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN