



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 29 oktober 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 juni 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, industrieel-archeologische en socio-culturele waarde:
- als monument:

Brouwerswoning met voormalige bottelarij van brouwerij Sint-Arnoldus, gelegen te Zonnebeke (Beselare), Beselarestraat 330;

bekend ten kadaster:

Zonnebeke, 3e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 220N(DEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische waarde**, in casu **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een typisch voorbeeld van een notabelenwoning opgetrokken na de Eerste Wereldoorlog in een traditionele bouwstijl beïnvloed door de laat 18^{de}-eeuwse Franse bouwstijlen cf. de streng opgebouwde voorgevel, verticaal benadrukt door de vooruitspringende venstertraveeën van simili-natuursteen. De gevel zijde Beselareplein werd eigentijds en speelser uitgewerkt cf. de dwarse vleugel met balkonvenster onder art nouveau-geïnspireerde driuiplijst (zweepsflagmotief).

Als zijnde een eclectische wederopbouwwooning die door haar rijkere uitwerking de doorsnee-wederopbouwarchitectuur overstijgt. In deze meer landelijke streek waar in hoofdzaak in een sobere stijl heropgebouwd wordt, is deze meer doorgedreven interpretatie van traditionele vormen eerder zeldzaam.

Als zijnde een beeldbepalend complex gelegen in de dorpskern van Beselare. Het visuele aspect van de noordzijde van het plein wordt bepaald door de brouwerswoning met tuin.

Als zijnde een gaaf bewaard eclectisch interieur met neoclassicistisch aangekleed centraal trappenhuis met o.m. imitatie-marmerschildering, gaaf bewaard salon in neo-Vlaamse renaissancestijl en keuken met lambrisering van geglazuurde tegels.

De muur zijde Beselarestraat en het gietijzeren hekwerk tussen bakstenen pijlers, zijde Beselareplaats als deel uitmakend van het geheel.

De gekasseide binnenkoer als zijnde typisch voor de brouwerij-architectuur en deel uitmakend van het geheel en de geschiedenis van het complex. Als zijnde een getuige van een aspect van de economische activiteiten (laden en lossen van de tonnen) verbonden aan de brouwerij-werkzaamheden.

De **industriële-archeologische waarde** wordt gevormd door:

De bottelarij, als zijnde een goed bewaard voorbeeld van een bedrijfsgebouw uit de wederopbouwperiode na de Eerste Wereldoorlog, in een mengsel van een op traditie gerichte bouwwijze (bouwstijl en dakspant) en modern materiaalgebruik (gebruik van beton naast hout).

Van de oorspronkelijke technische uitrusting bleven enkele onderdelen, als materiële getuigen van de stand van zaken inzake techniek en bedrijf in de periode van de oprichting behouden, namelijk inzake de opkomst van de elektriciteit als vrij nieuwe energiebron in kleine bedrijven ca. 1920 én het blijvend gebruik van de traditionele transmissie via assen en riemen. Als zijnde deel uitmakend van een geheel.

Als zijnde getuige van de economische geschiedenis van de gemeente Beselare en Vlaanderen.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van een notabelenwoning in het centrum van een kleine gemeente.

Als zijnde een representatief voorbeeld van een brouwerswoning waar zowel exterieur als interieur de status van de eigenaar benadrukken.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 21-08-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN