



29/8/03

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 20 december 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 juni 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

de Sint-Amanduskerk, gelegen te

Roosdaal (Borchtlombeek), Kerkplein ;

bekend ten kadaster:

Roosdaal, 4e afdeling, sectie A, perceelnummer 305A.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

Vierkanthoeve, gelegen te

Roosdaal (Borchtlombeek), Kerkplein 12;

bekend ten kadaster:

Roosdaal, 4e afdeling, sectie A, perceelnummer 42B.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

Pastorie met inbegrip van de tuin, gelegen te

Roosdaal (Borchtlombeek), Pastoriestraat 7;

bekend ten kadaster:

Roosdaal, 4e afdeling, sectie A, perceelnummers 295, 295/02.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

VOORMALIGE HOEVE, gelegen te

Roosdaal (Borchtlombeek), Pastoriestraat 2;

bekend ten kadaster:

Roosdaal, 4e afdeling, sectie A, perceelnummer 291R.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde van de Sint-Amanduskerk: mogelijk opklimmend tot de 9^{de} eeuw en vermeld sinds 1140 als voormalige afhankelijkheid van de abdij van Ninove vormt deze ter hoogte van een wegenkruising ingeplante, stilistisch heterogene plattelandskerk met pseudo-basilicale opstand een architectuurhistorisch opmerkelijk geheel. Het volledig in zandhoudende kalksteen opgetrokken laat-gotische, eind 16^{de}-begin 17^{de} eeuw gedateerde rechthoekig gesloten koor en de nu ingebouwde, vierkante westtoren met vierledige opstand, korfboogportaal en kruisribgewelf illustreren de zogenaamde Dendergotiek die onder impuls van de abdijen van Affligem en Ninove tot ontwikkeling kwam terwijl de in baksteen verbrede en verlengde zijbeuken, opengewerkt met spitsboogvensters met karakteristieke, lancetvormige ijzeren roedenverdeling, getuigen van een neogotisch geïnspireerde verbouwing uit 1856-1857 en aldus representatief voor een 19^{de} eeuwse benadering waarbij stijleenheid centraal stond.

Artistieke waarde van de Sint-Amanduskerk: architectuurhistorisch markante, stenen overwelling met kruisribgewelven en brede, met casementen en rozetten opgehoogde gordelbogen die samen met de spitsboogarcades op zuilen een sfeervol interieur vormen, verfraaid met een overwegend 17^{de} en 18^{de} eeuwse, waardevol meubilair.

Historische, meer bepaald de architectuurhistorische waarde van de vierkanthoeve, Kerkplein 12: imposant, straatbelijnd en door proporties en volumespel de dorpskern determinerend, minstens tot het derde kwart van de 18^{de} eeuw opklimmende semi-gesloten vierkanthoeve, ingeplant vlak tegenover de kerk, op de zuidgrens van het beemdengebied langsheen de Lombeek. Architecturaal wordt het deels witgeschilderde bakstenen complex met pannen zadeldaken en bestaande uit een L-vormig, eenlaags woonhuis, twee stalvleugels, overdekte poortingang en tweebeukige langsschuur gekarakteriseerd door een sobere baksteenarchitectuur met minimaal gebruik van natuursteen uit het derde kwart van de 18^{de} eeuw met deels vernieuwd parement en muuropeningen uit de 19^{de} eeuw. Karakteriserend voor de 18^{de} eeuwse bouwphase zijn naast de bewaarde structuur van moerbalken en kapspanten, de beluikte en/of van diefijzers voorziene lichtgetoogde vensters met omlijsting in gesinterde baksteen, de fraai geprofileerde daklijstbalkjes, de beluikte houten getraliede vensterkozijnen in de stalvleugel en een decoratief uitgewerkt traliwerk in een keldergat.

Historische, meer bepaald de architectuurhistorische waarde van de voormalige hoeve, Pastoriestraat 2: dominant op de hoek met de klimmende Kraanstraat ingeplante bakstenen hoeve uit 1863 gevormd door een neoclassicistisch boerenburgerhuis – een vijf traveeën breed dubbelhuis met twee bouwlagen en een mezzanino onder licht uitzwenkend schilddak op consoles – geflankeerd door diverse, het perceel belijnende rechthoekige bijgebouwen met zadeldak. De neoclassicistische vormgeving vertaalt zich uitwendig in een compact, evenwichtig-symmetrisch opgebouwd volume opengewerkt met twee registers van beluikte, hoge rechthoekige vensters met hardstenen dorpels, een eveneens rechthoekige hardstenen deuromlijsting en een bekronend mezzanino terwijl de afwerking van het interieur met traditionele structuur van moer- en kinderbalken en kaspanten getuigt van een opvallende soberheid.

Historische waarde van de pastorie met inbegrip van het tuin: eerste, pas in 1830 opgetrokken pastorie van Borchtlombeek opgevat als bakstenen, vijf traveeën breed, bakstenen dubbelhuis met twee bouwlagen en een mezzanino onder een schilddak met houten bakgoot, het geheel geflankeerd door eenlaagse bijgebouwen onder lessenaarsdak. De sobere neoclassicistische vormgeving vertaalt zich uitwendig in een strak-symmetrisch uitgewerkt, elementair rechthoekig volume opengewerkt met een dubbel register van hoge rechthoekige vensters met hardstenen dorpels en een centrale, eveneens rechthoekige inkomdeur met bovenlicht gevat in een vlakke hardstenen omlijsting. Eenzelfde soberheid karakteriseert het interieur met centrale dwarsgang met aansluitend een ingekaste wenteltrap, stucplafonds met eenvoudig lijstwerk en rosas, marmeren schouwen en paneeldeuren.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 21-08-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN