



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 september 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 5 juni 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, historische in casu architectuurhistorische, historische, in casu tuinkunsthistorische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Fonteinhof, toegangsweg en omgrachting, gelegen te Borgloon (Gotem), Fonteinhof 1, 2;

bekend ten kadaster:

Borgloon, 11e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 217A, 221A, 222D, 225G, 225K, 225L.

Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als dorpsgezicht:

agrarische omgeving van fonteinhof, met inbegrip van kassei- en voetweg, gelegen te Borgloon (Gotem), Fonteinhof ; Gotemstraat , 18, 20, 56; Groenendaalstraat ;

bekend ten kadaster:

Borgloon, 11e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 173E, 173F, 173G, 202C, 203A, 204B, 207F, 208K, 209W, 216A, 216B, 218D, 220A, 220F, 220H, 220K, 227, 244A, 245/03, 303/02, 324A, 375/02.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische en socio-culturele waarde van het monument:

Het *Fonteinhof* is een semi-gesloten herenhoeve, die in kern 17de-eeuws is, maar die waarschijnlijk kan worden geassocieerd met een oudere, feodale inplanting. Het complex heeft alleszins een authentieke omgrachting, staat via een met verschillende exemplaren van *Tilia vulgaris* afgeboorde dreef in een axiaal verband met de dorpskern en via een voetweg met het nabije watermolencomplex. Het complex is van een uitgesproken beeldbepalende waarde.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde van het monument:

Van de sinds de 19de eeuw geregistreerde bebouwing in semi-gesloten constellatie rond een erf resten nog fragmenten in de poortvleugel, die een complex volume vormt van verschillende aan elkaar gelieerde baksteenvolumes, waarbij aandaken, muurankers en een gedichte kalkstenen rondboogpoort getuigen van een zekere historiciteit. Van de rechtervleugel schijnt enkel het achterste gedeelte, met een vakwerkskelet, nog authentiek. Een vrijstaande achtervleugel, voorheen dwarsschuur, werd verbouwd omstreeks 1914 (cf. sluitsteen); de oorspronkelijke schuurpoort is dichtgemetseld en verschillende muuropeningen zijn symmetrisch verspreid over het parament, dat afgeboord wordt door een eenvoudige baksteenfries. De vrijstaande vleugel heeft nog een industrieel-archeologisch belang omdat hier het lokaal belangrijke fruitsapfabriekje *LOOZA* werd opgestart.

Historische, in casu tuinkunsthistorische waarde van het monument:

Afgezien van enkele restanten van een rustieke herenboertuin, grotendeels buiten de wallen gelegen en bestaande uit enkele bomen en een fontein die de gracht voedt, beschikt het *Fonteinhof* nog over een Interbellumtuin binnen de wallen, representatief onderdeel van een contemporaine uitbreiding van het hoevecomplex. De tuin is in drie zones verdeeld, overeenkomstig zijn drievoudige functie: sier, sport en spel, nut. In de as van het huis ligt een bloementuin met gazon achteraan, waar ten oosten een tweede gazon met zwembad aan beantwoordt en ten westen, achter de schuur, een moes- en fruituin.

Historische en socio-culturele waarde van het dorpsgezicht:

Het *Fonteinhof* is als vanouds omgeven door een buffer van hoogstamboomgaarden en landbouwlant, nog gedeeltelijk afgeboord met meidoornhagen, waardoor een in historisch en functioneel opzicht representatief ensemble wordt gevormd. De buitenoevers van de ringgracht, gevoed door de Herkebeek, zijn begroeid met hoog geboomte, dat het site een gesloten en melancholisch karakter bezorgt. Het ensemble is via de toegangsdreef duidelijk gefixeerd op de oude dorpskern, waarvan de pastorij en het gemeentehuis-school met hun respectievelijke omgeving (waaronder ook het voormalige kerkhof rond de St.-Dionysiuskerk wordt begrepen) representatieve getuigen zijn van de dorpsgeschiedenis en bijdragen tot de beeldbepalende en esthetische waarde van het geheel.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 09-07-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN