



27/6/05

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 november 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 mei 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

De Onze-Lieve-Vrouwkerk, gelegen te

Oudenburg (Oudenburg), Mariastraat ;

bekend ten kadaster:

Oudenburg, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 649B.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- De glasramen en het neogotische meubilair (reliëkschrijn van H. Arnoldus, altaren, koorbanken, gedeeltelijk communiebank, preekstoel, biechtstoelen, kruisweg, verlichting, orgel, sokkels) zijn gaaf bewaard en vormen een volledig en hoog kwalitatief ensemble,

aangevuld met kunstwerken uit de vroegere abdij- en parochiekerk (o.m.grafstenen in doop- en weekkapel, doopvont, 15de-eeuws beeld van O.-L.-Vrouw van Foy).

- De twee kruisbeelden aan het exterieur van de kerk (18de-eeuws houten en 19de-eeuws metalen) refereren naar het oudere kerkhof rond de parochiekerk en behoren tot het historisch patrimonium van de kerk.

De **historische**, in casu **architectuurhistorische waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een typisch voorbeeld van neogotische kerk, die door zijn monumentale omvang en indrukwekkende toren het landschap markeert.
- Als zijnde een kerk die omwille van zijn functie als referentie naar het rijke middeleeuwse verleden van de stad, in de neogotische stijl werd opgetrokken.
- Als zijnde een kerk met in exterieur en interieur gaaf bewaarde en stijlzuivere elementen van de neogotiek.
- Als zijnde een kwalitatief ontwerp van de provinciale architect Pierre Buyck, die met een 25-tal kerkontwerpen de West-Vlaamse neostijlen sterk mee heeft bepaald. De opvallende torenspits werd door zijn zoon René Buyck ontworpen, die een belangrijke rol heeft gespeeld in de West-Vlaamse neogotiek.

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een site met uitzonderlijk historisch belang in Vlaanderen, nl. waar zich vanaf de tweede helft van de 3de eeuw een Romeins kamp bevond, en vanaf de 11de-12de eeuw de parochiekerk gewijd aan Onze-Lieve-Vrouw.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde in de 19de eeuw ontworpen als een identiteitssymbool van de stad Oudenburg, door zijn stijl verwijzend naar het rijke verleden van de stad en door de hoogte van de toren een visuele baken in het polderlandschap van de ruime omgeving.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 27-06-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN