



27/6/03

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 10 oktober 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 april 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

**1.** Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:  
- als **dorpsgezicht**:

De huizenrij bestaande uit vrijetijdsarchitectuur, gebouwd tussen 1900 en de jaren 1930, gelegen te

De Haan (De Haan), Driftweg 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; Stationsstraat 1;  
bekend ten kadaster:

De Haan, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 7A3(DEEL), 7A8(DEEL), 7C8, 7D8(DEEL), 7E6(DEEL), 7F6(DEEL), 7G6(DEEL), 7M6(DEEL), 7N6(DEEL), 7P6(DEEL), 7V7(DEEL), 7W7, 7Z2.

De **historische waarde**, in casu tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven :

Als zijnde een getuige van de evolutie van De Haan, van landelijke gemeente tot badplaats. De huizenrij omvat vrij gaaf bewaarde vakantiewoningen, gebouwd tussen 1900 en 1930. Het betreft aldus een document voor elitaire toerisme van voor de Tweede Wereldoorlog.

Deze gaaf bewaarde gevelwand, met achterin gelegen inplanting, vertoont een verscheidenheid van kwaliteitsvolle, aaneengesloten, vrijetijdsarchitectuur. De cottages worden getypeerd door de afgewolfde zadeldaken onder meer met houten dakspant, het imitatie vakwerk, het wisselend baksteengebruik, de erkers, luifels, het verzorgde schrijnwerk. Andere gevels vertonen dan eerder een modernistische inslag zoals de verhoogde borstwering, lisenen.

Deze fraaie gevelwand is een geslaagde visuele afsluiter voor het als monument beschermde tramhuisje en vormt als het ware een pendant voor de villawijk de concessie, waar voornamelijk losstaande villa's voorkomen.

## 2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Villa Beau Site, gelegen te

De Haan (De Haan), Stationsstraat 23;

bekend ten kadaster:

De Haan, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 292V2.

De **historische waarde**, i.c. tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven :

Deze imposante villa, opgetrokken in 1913, met zijn beeldbepalende ligging op de belangrijkste noord-zuid as van de badplaats is een gaaf bewaard voorbeeld van vakantie architectuur daterend uit de ontstaansperiode van De Haan. Het betreft als het ware een tijdsdocument uit deze elitaire vroegtoeristische periode van de badplaats, id est de periode van kort voor de eeuwwisseling tot aan het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog.

Deze villa, gebouwd door en voor de plaatselijke architect Neiryck is een geslaagd en gaaf bewaard voorbeeld van cottage architectuur. De architecturale uitwerking van deze cottage wordt gekarakteriseerd door: het wisselend dakenspel; de in- en uitspringende muurpartijen cf. erkers, balkons, risalieten, de loggia, de overkragende geveltoppen; het gecombineerd gebruik van imitatiebreuksteen voor de sokkel, met baksteen en imitatievakwerk in de geveltop; het verzorgde houtwerk cf. de erker, de schoorstukken en de bebording in de geveltop, het schrijnwerk met kleine roede-verdeling;

De cottage bewaart bovendien een aantal behouden interieurelementen zoals onder meer de trap, de deuren, een schouw met muurkastjes en het merkwaardig salon in de kelderverdieping met de typerende imitatie bak- en natuursteenbeschildering.

## 3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

Villa Béatrice, gelegen te

De Haan (De Haan), Grotestraat 3, 5, 7;

bekend ten kadaster:

De Haan, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 24P5(DEEL), 24X5(DEEL), 24Y5(DEEL).

De **historische waarde**, i.c. tevens de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven :

Deze imposante villa, opgetrokken in 1897 en uitgebreid in 1898 in opdracht van een Brusselse boekhandelaar, is een vroeg voorbeeld van vakantie architectuur daterend uit de

ontstaansperiode van de badplaats. Het betreft als het ware een gaaf bewaard tijdsdocument uit deze elitaire vroeg-toeristische periode van de badplaats, id est de periode van kort voor de eeuwwisseling tot aan het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog.

Deze vakantiewoning, aansluitend bij de cottage-architectuur bewaart grotendeels zijn typische indeling en plattegrond, zijn volume en architecturale vormgeving. Deze villa wordt voornamelijk gekarakteriseerd door: het wisselend dakenspel; de in- en uitspringende muurpartijen; het verzorgd houtwerk cf. de dakkapellen afgewerkt met windveren, makelaars en geschoorde spanten, de luifel op schoorstukken, de kleine roedeverdeling van vensters en deuren; de tuitgevels.

De waarde van het interieur (nr. 5) ligt onder meer vervat in de behouden indeling - de centrale ruime inkomhall met rechthoekige plattegrond, welke toegang geeft tot de verschillende salons, de trap en de tuin- en de bewaarde interieuraankleding zoals de cementtegelvloeren, de plankenvloeren, de moer-en kinderbalken met uitgewerkte balksloffen, de schouwmantels in neostijlen, de paneeldeuren en muurkasten, en de houten trappen.

**Art. 2.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 27-06-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN