



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 29 oktober 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 april 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de Belle-Epoque villa, gelegen te

Wevelgem (Gullegem), Bissegemstraat 108;

bekend ten kadaster:

Wevelgem, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 429D4(DEEL).

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Het gaaf bewaarde en rijke interieur. Het als totaalkunstwerk ontworpen interieur valt op door het rijke materiaalgebruik. De integratie en de uitwerking van het meubilair, onder meer de ingebouwde kasten, getuigt van groot vakmanschap.

Het rijkelijk gebruik van duurzame houtsoorten verwijst naar de tweede activiteit van de architect nl. houthandelaar.

De functionele kantoorruimte waar de de architect zowel zijn plannen tekende als de arbeiders en leveranciers uitbetaalde cf. raampje in de zijgevel, getuigt van de combinatie van beide activiteiten. De ingebouwde kasten en de marmeren schouwmantel met erboven de geschilderde Sint-Jozef op doek in pre-Rafaëlistische stijl zijn opvallend. Eveneens te vermelden zijn het bewaarde bureau en de lichter.

Opmerkelijk is tevens de “veranda” of eetplaats verlicht door centrale lanterneau met glas-inlood. De wanden zijn, boven de houten lambrisering met ingewerkte kasten, beschilderd met sjablonen in de vorm van druivenranken.

De **historische waarde**, in casu **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een typische Belle-Epoque villa van 1902 en eigen woning van architect Remi Lemahieu. De imposante woning valt op door het rijk uitgewerkte parement (cf. het kleurrijk materiaalgebruik) en de typerende eclectische vormtaal onder meer bestaande uit elementen geleend uit de art-nouveau en de landelijke architectuur.

De speels uitgewerkte gevel van witte baksteen (Brique de Silezie) wordt gekenmerkt door de rondboogfries, tandlijsten, de overkragende bovenverdieping, de afgeschuinde hoektravee met open spant en het polygonale hoektorentje. Opmerkelijk is het belang dat aan de detaillering werd besteed cf. de als mascarons uitgewerkte sluitstenen, de boogvelden met reliëf met architectensymbolen en het schrijnwerk, in het bijzonder de deur met naam van de architect. Te vermelden is de behouden trekbel.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld uit het oeuvre van de Gullegemse architect Remi Lemahieu, die werkzaam was in Gullegem en omstreken en hoofdzakelijk burgerwoningen ontwierp, gekenmerkt door een eclectische vormtaal. Daarnaast bouwde hij verschillende villa's aan zee, o.m. in St-Idesbald (Koksijde), sociale woningen en schoolgebouwen.

De kwaliteit van zijn oeuvre overstijgt het lokaal niveau.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 05-06-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN