



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 06 september 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 april 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, historische meer bepaald architectuurhistorische, socio-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

semi-gesloten hoeve, gelegen te
Peer (Kleine-Brogel), Groenewoudstraat 2;

bekend ten kadaster:

Peer, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 251B, 251D, 252A.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische waarde wordt als volgt omschreven:

Het gaat om een waardevol en goed bewaard voorbeeld van een semi-gesloten hoeve, opgetrokken in 1835 en 1840. In de Atlas van de Buurtwegen (1845) komt het complex reeds in zijn huidige vorm voor. Volgens deze Atlas was Théodore Voets, landbouwer te Kleine-Brogel, toen eigenaar.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

Semi-gesloten hoeve bestaande uit een woonhuis met aansluitend dienstgebouw met ordonnantie: dubbele dwarsschuur - koeienstal, een korfboogpoort ten oosten en L-vormige dienstgebouwen ten zuiden met ordonnantie: dwarsschuurtje (?) - doorgang - bakhuis - stallingen - open schob - paardenstal, en een ijzeren hek. Verankerde baksteenbouw onder zadeldaken met veelal aandaken met vlechtingen, top- en schouderstukken. Grotendeels bewaard houtwerk. Woonhuis met dubbelhuisopstand; zes traveeën en één bouwlaag; originele, eertijds beluikte kozijnen met sponningbeloop. Rechthoekige deur op hardstenen neuten. Tweede rechthoekige deur met steektrap. Oostelijke zijgevel met betralied getoogd keldergat. Achtergevel met twee dito keldergaten. Ten westen aansluitend later dienstgebouw. Ten oosten, iets latere, verankerde korfboogpoort (1840). Ten zuiden, parallelle dienstgebouwen. Interieur van woonhuis met bewaarde beddekoets.

De volkskundige en socio-culturele waarden worden als volgt omschreven:

De hoeve, zogenaamd "*Het Groene Woud*", is een gaaf voorbeeld van een semi-gesloten boerderij in de Noorderkempen, waar het langgestrekte hoeventype primeert. Het complex ligt dan ook in de Dommelvallei, in de nabijheid van moerassige weidegronden waar het vee makkelijk kon grazen. Ook de voormalige dubbele dwarsschuur wijst op een eertijds bloeiend bedrijf. Gelegen in een landelijk kader, duidt het complex tevens op de verspreide bebouwing in afgelegen gebieden, stuk voor stuk elementen die kenmerkend zijn voor de Kempische nederzettingsgeschiedenis. De hoeve wordt gekenmerkt door een klassieke indeling, die verband houdt met de typisch Kempische landbouwbedrijvigheid. De koeienstal bevindt zich zoals gewoonlijk tussen het woonhuis en de voormalige dubbele dwarsschuur.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28-05-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,

A handwritten signature in blue ink, reading "Paul van Grembergen", with a horizontal line underneath.

Paul VAN GREMBERGEN