



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 12 april 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 mei 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en volkskundige waarden :

- als monument :

Tuin van Oscar van Rompay, gelegen te Lier, Vredebergstraat 6-8
bekend ten kadaster :

de siertuin en groenten- en kleinfruintuin (Lier 1^{ste} Afd. sec. G 5^{de} blad, nr. 401 D2DEEL) van de woning van wijlen kunstschilder Oscar van Rompay, met inbegrip van de kleine serre (Lier 1^{ste} Afd. sec. G 5^{de} blad, nr. 401 F2) en de tuinschuur (Lier 1^{ste} Afd. sec. G 5^{de} blad, nr. 401 D2DEEL) en de koude bak met bovenbouw (Lier 1^{ste} Afd. sec. G 5^{de} blad, nr. 401 D2DEEL).

Wegens de historische en architecturale waarden :

het tuinpaviljoen (Lier 1^{ste} Afd. sec. G 5^{de} blad, deel van nr. 401 D2DEEL), de druivenserre (Lier 1^{ste} Afd. sec. G 5^{de} blad, nr. 401 E2) en de fruitmuren (Lier 1^{ste} Afd. sec. G 5^{de} blad, nr. 401 D2DEEL en nr. 400 CDEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

historische en volkskundige waarden:

De siertuin en de groenten- en fruittuin van de woning van wijlen kunstschilder Oscar van Rompay vormen een uniek voorbeeld van traditionele horticuultuur voor nut en sier in een Vlaamse binnenstad. De horizontale fruitsnoeren zijn monumentaal. De tuin bevindt zich nog steeds in goede staat, ondanks de hoge leeftijd van de planten. De tuin heeft onbetwistbaar museale kwaliteiten.

historische en architecturale waarden:

Het vernuftig ingeplant, houten, heden witgeschilderd pittoresk tuinpaviljoen geeft aan de siertuin een parkachtig aspect en heeft door de fraaie afwerking van het houten regelwerk, architecturale kwaliteiten.

De druivenserre (XIXd/XXa) is een juweel van houten serrebouw op een bakstenen, gecementeerde plint met een vloer van gestampte aarde. De binnen aangeplante druivelaars (Frankenthal en Chasselas (?)) zijn minstens 50 jaar oud en dragen nog volop.

De hoge fruitmuren met hun overblijfselen van metalen fruitspalieren en spijkers in het voegwerk en de nog vitale fruitleivormen zijn in onze binnensteden uitzonderlijk zeldzaam. Speciale aandacht gaat naar de bescherming van de fruitmuur die deel uitmaakt van het klaslokaal van de voormalige school aan de Abtsherbergstraat.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28-05-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN