



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 september 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 maart 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:
- als **monument**:

De stadsschouwburg, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Schouwburgplein(Kor) 16;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 454X(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalend element op het plein en deel uitmakend van de gaaf bewaarde noordelijke gevelwand waar de panden allen zijn opgetrokken in een neo-Vlaamse renaissancestijl in combinatie met neogotische elementen.

Als zijnde een belangrijk werk uit het oeuvre van de Kortrijks-Antwerpse architect Jean-Robert van Hoenacker, dat opvalt door het belang dat gehecht wordt aan het materiaalgebruik, de detaillering en de uitwerking van de reliëfs, die de functie van het gebouw weergeven.

Als zijnde eerder uitzonderlijk in het werk van architect Van Hoenacker door de functie en de stijlkeuze: er zijn geen andere gekende schouwburgen naar ontwerp van J.-R. Van Hoenacker en het is het enige gekende werk in neo-Vlaamse-renaissancestijl.

De later toegevoegde voormalige rookzaal van 1924 is een typisch voorbeeld uit het oeuvre van stadsarchitect J. Demeere, die tal van gebouwen in neo-Vlaams-renaissancestijl ontwierp. Deze gevels bepalen tot op heden mee het stadsbeeld

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een materiële getuige van de vrijetijdsbesteding in het begin van de 20^{ste} eeuw van de burgerbevolking in Vlaanderen en meer bepaald in Kortrijk.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

De brandweerkazerne, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Rijkswachtstraat(Kor) 1;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 110Z4(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde één van de weinige voorbeelden van functionele architectuur in de stad Kortrijk.

Als zijnde beeldbepalend, door de markante droogtoren, dat een herkenningspunt vormt in de omgeving.

Als zijnde een gezamenlijk werk van de belangrijkste Kortrijkse architecten van het moment.

Als zijnde een van de belangrijkste werken uit het oeuvre van W. Van Spranghe, die in het interbellum vnl. art-decowoningen ontwerpt getypeerd door het kleurrijke glas-in-lood en de gevarieerde baksteenverbanden.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28-05-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN