



28/5/03

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 september 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 maart 2003,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:  
- als **monument**:

Het herenhuis zg. "Sint-Christophe", gelegen te Kortrijk (Kortrijk), Minister Tacklaan(Kor) 5;  
bekend ten kadaster:  
Kortrijk, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 32D3(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een eclectisch herenhuis van 1880 en een typisch voorbeeld van een eind 19<sup>de</sup>-eeuwse woning te Kortrijk met bepleisterde lijstgevel, kenmerkend voor de stedelijke architectuur uit die periode, die aansluit bij de Franse bouwstijlen.

Als zijnde een pand met gaaf bewaard interieur. De rijke eclectische interieuraankleding, getuigt van het belang dat besteed werd aan rijke materialen en vakmanschap. Alle ruimtes hebben bepleisterde plafonds en fraai uitgewerkte marmeren schouwen met ijzeren haardplaat met erboven spiegels met fraai lijstwerk.

Opvallend is het aan de straat gelegen salon met rijke neo-régence-aankleding cf. de bepleisterde plafonds en wanden, de gordijnkasten, het consoletafeltje, de witmarmeren schouw waarboven spiegel en erboven ingewerkt schilderij op doek met idyllisch tafereel.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van de levensstijl van de Kortrijkse bourgeoisie op het eind van de 19<sup>de</sup> eeuw.

Als zijnde een voorbeeld van de burgerij die zich in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw gaat vestigen in de nieuwe stadsuitbreidingen, die zich situeren in de stationsbuurt, symbool van de industriële vooruitgang.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

5 Burgerwoningen n.o.v. architect J.R. Van Hoenacker, gelegen te Kortrijk (Kortrijk), Minister Tacklaan(Kor) 21, 23, 25, 27, 29; bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 47D3(DEEL), 47E3(DEEL), 47G3(DEEL), 47M2(DEEL), 53X2(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van het vroege oeuvre van architect J.-R. Van Hoenacker.. Typisch voor zijn Kortrijkse oeuvre is de invloed van de art-nouveau in de detail-uitwerking van de gevelparementen o.m. de plint en onderdorpels. De kwaliteit van zijn oeuvre overstijgt het lokale en provinciale niveau.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een samenstel van vijf burgerwoningen naar ontwerp van de Kortrijkse architect Jean-Robert Van Hoenacker, opgetrokken tussen 1904 en 1906.

Als zijnde een gaaf bewaard geheel dat zeer beeldbepalend is in de Minister Tacklaan.

Als zijnde woningen die hun oorspronkelijke interieurindeling behielden evenals een groot deel van hun eclectische aankleding cf. o.m. bepleisterde plafonds, marmeren schouwen en parketvloeren.

Uitzonderlijk is de gaaf bewaarde keuken van nr. 23 met cementtegelvloer (dambordpatroon), betegelde wanden, wandkasten, gootsteen en handpomp.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van de wooncultuur van de burgerij, meer bepaald in de West-Vlaamse stad Kortrijk.

De gevels van de woningen veruitwendigen de sociale status van de opdrachtgever, die zich vestigt in de bloeiende stationswijk, symbool van de bloeiende industriestad Kortrijk.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

De herenwoning n.o.v. architect J.R. Van Hoenacker, gelegen te Kortrijk (Kortrijk), Minister Tacklaan(Kor) 31;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 53F3(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van het oeuvre van de Kortrijk-Antwerpse architect J.-R. Van Hoenacker. Eerder uitzonderlijk voor de architect is de keuze voor een classicistische vormtaal.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een gaaf bewaard voorbeeld van een deels vrijstaande herenwoning uit het laatste kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw, naar ontwerp van J.-R. Van Hoenacker (Antwerpen-Kortrijk).

Als zijnde een typisch voorbeeld van een neoclassicistische lijstgevel aansluitend bij de in die periode in zwang zijnde Franse bouwstijlen.

Als zijnde belangrijk door het grotendeels behouden eclectische interieur getypeerd door de rijke aankleding cf. onder meer de monumentale bordestrap met smeedijzeren hekwerk, marmeren lambrizing, houten vleugeldeuren met verguldwerk en behouden hang- en sluitwerk, bepleisterde plafonds en wanden met lijstwerk, marmeren schouwmantels en parketvloer. Uitzonderlijk zijn de bewaarde verlichtingsarmaturen o.m. in de centrale trappenhal.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van de eind 19<sup>de</sup>-eeuwse wooncultuur van de burgerij. Getuige hiervan is de luxueuze interieurafwerking.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het voormalig Hotel Florin, gelegen te Kortrijk (Kortrijk), Minister Tacklaan(Kor) 33;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 54X5.

De **artistieke waarde** wordt gevormd door:

Het als *gesamtkunstwerk* geconcipieerd salon aan de straatzijde, met onder meer merkwaardig pseudo-casettenplafond, waarvan de vlakken beschilderd zijn met florale motieven in frescotechniek. Het bureeltje links ervan wordt eveneens gekenmerkt door een fraai plafond met schildering in imitatie-inlegwerk (florale motieven).

Het materiaalgebruik en de eerder, voor de regio zeldzame decoratietechnieken, getuigen van vakmanschap.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een deels vrijstaand herenhuis opgetrokken in 1897, n.o.v. H. Maquet. De evenwichtig opgebouwde en imposante gevel opgetrokken uit witte natuursteen en blauwe hardsteen, vormt een beeldbepalend element in het straatbeeld van de Minister Tacklaan.

Als zijnde een representatief voorbeeld van een herenwoning, uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw, duidelijk beïnvloed door de Franse bouwstijlen.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van de levensstijl van de Kortrijkse bourgeoisie op het eind van de 19<sup>de</sup> eeuw.

Als zijnde interessant door het grotendeels behouden eclectische interieur met verzorgde en luxueuze binnenafwerking, als uiting van de status van de bewoners.

Als zijnde een voorbeeld van de burgerij die zich in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw gaat vestigen in de nieuwe stadsuitbreidingen, die zich situeren in de stationsbuurt, symbool van de industriële vooruitgang.

**5. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en socio-culturele waarde:**

- als **monument**:

De burgerwoning met bijhorend magazijn, gelegen te Kortrijk (Kortrijk), Minister Tacklaan(Kor) 51; bekend ten kadaster: Kortrijk, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 26A3.

De **artistiek waarde** wordt gevormd door:

de houten erker in Moorse stijl op de eerste verdieping. De situering van de erker, de stijlkeuze, de uitwerking en detaillering zijn eerder zeldzaam voor de regio en getuigen van groot vakmanschap.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een van de weinige behouden burgerwoningen uit het laatste kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw met bepleisterde lijstgevel, die het straatbeeld van de Minister Tacklaan bepaalden tot in het midden van de 20<sup>ste</sup> eeuw, en kenmerkend zijn voor de stedelijke architectuur uit die periode.

Als zijnde een beeldbepalend hoekpand, gelegen in de eind 19<sup>de</sup>-eeuwse populaire stadsuitbreidingen. De woning valt voornamelijk op door de houten erker in Moorse stijl.

Als zijnde een magazijn dat er integraal deel van uitmaakt.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een voorbeeld van de burgerij die zich in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw gaat vestigen in de nieuwe stadsuitbreidingen, die zich situeren in de stationsbuurt, symbool van de industriële vooruitgang.

**Art. 2.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28-05-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN