



28/5/03

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 september 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 maart 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het herenhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Gentsesteenweg(Kor) 37;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 28C6(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Het interessante eclectische interieur met bijzonder verzorgde uitwerking, dat een beeld geeft van de interieurinrichting op het eind van de 19^{de} eeuw.

Opmerkelijk zijn de bepleisterde plafonds, beschilderd met florale motieven en de behouden ingebouwde kasten met glas-in-lood. Verder bleven onder meer de marmeren schouwmantels, lambrisering, marmeren vloeren en cementtegelvloeren behouden. Opmerkelijk is de houten "veranda", getypeerd door de waaierbogen.

De **historische waarde**, in de casu architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief en gaaf bewaard voorbeeld van een pand opgetrokken in 1897 in neo-Vlaamse-renaissancestijl, een bouwstijl die vooral in de jaren negentig van de 19^{de} eeuw in Vlaanderen populair was. Opmerkelijk is de rijk uitgewerkte gevel met oog voor detail cf. onder meer boogvelden met reliëf, de smeedijzeren borstwing van de bovenvensters en de arduinen erker.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van de levensstijl van de Kortrijkse bourgeoisie op het einde van de 19^{de} eeuw.

Als zijnde interessant door het grotendeels behouden eclectische interieur, typisch voor de tijdsgeest, met verzorgde en luxueuze binnenafwerking, als uiting van de status van de bewoners.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het herenhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Gentsestraat(Kor) 15;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1C2(DEEL).

De **historische waarde**, in de casu architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalende woning in de Gentsestraat, met imposante gevel getypeerd door de contrasterende bepleisterde en witgeschilderde bovenbouw en de arduinen pui.

Als zijnde een representatief voorbeeld van de Kortrijkse architectuur uit het laatste kwart van de 19^{de} eeuw, die vnl. geïnspireerd wordt door de Franse bouwstijlen.

Als zijnde één van de laatst behouden gevels in de Gentsestraat, waarvan het straatbeeld tot in de jaren 1990 bepaald werd door neoclassicistische lijstgevels.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een typische gevel uit het laatste kwart van de 19^{de} eeuw als uiting van de status van de bewoners. De gevel illustreert de bouw van imposante particuliere woningen op het einde van de 19^{de} eeuw.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het voormalig klooster van de grauwezusters, met bijhorende poortdoorgang, gelegen te Kortrijk (Kortrijk), Grijze-Zustersstraat(Kor) 1, 3;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 237/3, 379H(DEEL), 379L(DEEL), 380D(DEEL) en deel zonder perceelnr.

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde deel uitmakend van het voormalige klooster van de grauwezusters, dat sinds 1433 hier gevestigd was.

Als zijnde een belangrijk structuurbepalend en historisch element binnen het stedelijk weefsel.

Als zijnde in kern opklimmende tot de 15^{de}-eeuw cf. onder meer de kelder met tongewelf, de balkroostering met zware moerbalken, de zijgevel met metselaarstekens in zwarte baksteen en de behouden rondboogvensters met gotisch traceerwerk die naar de vroegere kapel verwijzen. Omwille van de achtergevel van nr. 1A, getypeerd door laat 17^{de}-eeuwse of vroeg 18^{de}-eeuwse vensteromlijstingen. Omwille van de beeldbepalende poortdoorgang onder druiplijst. Niettegenstaande de opeenvolgende functies en de grondige aanpassingswerken bevat het pand een geheel aan interessante en voor Kortrijk zeldzame constructieve en decoratieve elementen gaande van de 15^{de} eeuw tot de 20^{ste} eeuw, dat van dit pand een belangrijke bouwhistorische getuige maakt.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een belangrijke getuige van de monastieke geschiedenis in Vlaanderen en meer bepaald in Kortrijk.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de stadsvilla, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Groeningelaan(Kor) 9;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 780M(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalende villa in eclectische stijl met neogotische en neo-rennaissance elementen met behouden grondplan. Door het monumentaal karakter en de uitgewerkte parkgevel vormt het een essentieel baken in het Groeningepark.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als een typerende villa voor de begoede burgerij, in casu de weduwe van een

textielindustriële, met aandacht voor comfort en met wintertuin en eetkamer uitkijkend op de tuin.

5. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de villa, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Groeningelaan(Kor) 44;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 98D19(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als beeldbepalende cottage met rieten dak, in regionalistische stijl geïnspireerd op de Engelse

cottagestijl, cf. o.m. de bow-windows, hetgeen een unicum vormt in Kortrijk. Als gesamtkunstwerk, ontworpen door Hobé, waarbij veel aandacht besteed wordt aan de interieurinrichting met accent op houten aankleding.

Als zijnde een ontwerp van Georges Hobé (Brussel 1854-Brussel 1936), opgeleid als meubelmaker maar ook welbekend in architectuurkringen als ontwerper van alleenstaande woningen, rijhuizen, villa's en landhuisjes in de streek van Brussel, Spa en De Panne. Daarnaast realiseerde hij tal van grotere projecten, zoals het casino van Middelkerke, een tuinwijk te Veurne en een stedelijk ensemble te Namen. Hij is tevens bekend omwille van het zg. Hobé-gebint.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als monumentale en beeldbepalende dokterswoning met o.m. behouden aankleding van bureel, gelegen in een unieke omgeving met name in een beboomde tuin, in de nabijheid van het Groeningepark.

6. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de villa, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Groeningepoort(Kor) 1;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 781L(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

De voormalige dokterswoning met praktijk n.o.v. R. Acke kreeg de vierde vermelding voor de Van De Ven-prijs van 1930, zij wordt vermeld in de toenmalige uitgave van de tijdschriften "L'Emulation" en "La Cité & Tekne". Het huis bewaart enkele oorspronkelijke interieurelementen zoals glas-in-lood en de trappen die stilistisch naar het oeuvre van V. Acke verwijzen.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als een van de eerste en zeldzame woningen in modernistische stijl te Kortrijk, waarbij de dokterspraktijk op logische wijze gecombineerd wordt met het woonhuis.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als typerende dokterswoning opgesplitst in praktijk en woongedeelte opgericht in een toenmalig vooruitstrevende stijl.

7. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:

- als **monument**:

het voormalig Kasselrijhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Grote Markt(Kor) 3, 4;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 142G(DEEL), 142H(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde het voormalig Kasselrijhuis opgetrokken ca. 1535 en aangegeven op de kaart van Deventer (ca. 1560) en de kaart van Sanderus (1641).

Als zijnde een belangrijke getuige van de geschiedenis van de stad Kortrijk.

Als zijnde een belangrijk getuige van de architectuurgeschiedenis van Kortrijk en Vlaanderen.

Als zijnde één van de zeldzame resten van stedelijke architectuur uit de eerste helft van de 16^{de} eeuw in de stad Kortrijk.

8. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:
- als **monument**:

het appartement, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Grote Markt(Kor) 16;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 156H(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde één van de weinige behouden appartementen in de stad Kortrijk uit het interbellum.

Als zijnde een beeldbepalend pand op de Grote Markt, het commerciële centrum van de stad.

De opvallende art deco geïnspireerde gevel valt op door het belang dat gehecht werd aan de detaillering cf. het gaaf bewaarde schrijnwerk i.e. de schuiframen met verticale roedeverdeling in de bovenlichten en de smeedijzeren balkons.

Omwille van het vrij gaaf bewaarde interieur, ondanks de samenvoeging van twee appartementen tot één, met de oorspronkelijke lift, behouden granitvloeren, deuren en vensters met glas-in-lood.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als één van de eerste appartementsgebouwen in de stad Kortrijk.

9. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:
- als **monument**:

de herberg, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Handboogstraat(Kor) 12;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 22C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

De trapgevel van 1661 is één van de zeldzame bewaarde 17de-eeuwse trapgevels in Kortrijk.

Het pand behield zijn binnenstructuur met balkenroosting en kelder.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een historisch pand gelegen in de oude stadskern.

10. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:
- als **monument**:

Van Ackers Hof, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Hoog Mosscher(Kor) 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 69A, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 213A2, 213B2, 213B5, 213C2, 213D2, 213E2, 213F2, 213F4, 213G2, 213G4, 213H2, 213H4, 213K2, 213L2, 213T4, 213W, 213X, 213Y, 213Z.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Het Van Ackers Hof wordt beschouwd als voorloper van de tuinwijkgedachte in België en uitloper van de begijnhofgedachte door het samenvoegen van een kapel en woonhuizen rondom een binnentuin.

Het door een poort afgesloten ensemble van kleine sociale woningen gecombineerd met een kapel vormt een belangrijk element in het Kortrijkse oeuvre van architect J.R. Van Hoenacker die er talrijke herenhuizen ontwierp.

Als zijnde een wooncomplex met gesloten karakter waarbij de huizen geschikt zijn rond een centrale binnenplaats of hof met centrale rondweg voorzien van axiale paadjes.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als behuizing voor weduwen en oudere vrouwen, voortkomend uit de traditie van het bureau van weldadigheid dat dankzij schenkingen, in casu van C. Vanackere-Degeest, huizen opricht voor minderbedeelden. Opmerkelijk aan het Vanackers hof is de aandacht die besteed wordt aan betere levenskwaliteit, o.m. door het groeperen van de huizen rondom een binnentuin; dit in tegenstelling tot de talrijke Kortrijkse beluiken. Dit type met kapel gaat terug op oudere voorbeelden zoals het Baggaertshof en de typologie van begijnhoven. Samen met de omliggende bebouwing vormt de wijk een prefiguratie van de tuinwijken die ontstaan na W.O. I. Bovendien typerend dat het hier om een schenking gaat wat de grond betreft.

11. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:
- als **monument**:

de architectenwoning, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Jan Breydellaan(Kor) 4;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 139A4(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de eigen woning van de Kortrijkse architect Alphonse Van den Berghe, opgetrokken in 1910.

Als zijnde beeldbepalend in de Jan Breydellaan door de decoratief uitgewerkte gevel, die duidelijk geïnspireerd werd door de art-nouveau. Opvallend is het contrasterende materiaalgebruik en de geglazuurde tegels met bloemmotieven.

Als zijnde interessant door het gaaf bewaarde, eclectische interieur met behouden vloerbekleding, binnenschrijnwerk, marmeren schouwen en decoratieve bepleisterde plafonds onder meer geïnspireerd door de vormentaal van de florale art-nouveau.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld uit het oeuvre van de Kortrijkse architect Alphonse Van Den Berghe. Zijn werk wordt gekenmerkt door eclectische panden getypeerd door het gebruik van tableaux met gestileerde bloem- en plantenmotieven.

12. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke en historische waarde:

- als **monument**:

de rijwoning, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Jan Palfijnstraat(Kor) 6;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 24C34(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde opvallend in het straatbeeld omwille van het decoratieve en kleurrijke parement. Omwille van de gaafheid van het parement.

De kwaliteit van de tegels overstijgt het lokale en provinciale niveau.

De keuze van de decoratietechniek is zeldzaam voor de regio en getuigt van vakmanschap.

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde voorbeeld van een 19^{de}-eeuwse lijstgevel die in het begin van de eeuw wordt voorzien van een nieuw parement van tegels. De opdrachtgevers volgden de nieuwe modetendenzen hier veruitwendigd door het gebruik van decoratieve tegels dat in het begin van de 20^{ste} eeuw populair was in verschillende badsteden en de hoofdstad maar in Kortrijk eerder zeldzaam was en is.

13. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke en historische waarde:

- als **monument**:

de rijwoning, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Zwevegemsestraat(Kor) 58;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 1210/2C3(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde opvallend in het straatbeeld omwille van het decoratieve en kleurrijke parement. Omwille van de gaafheid van het parement.

De kwaliteit van de tegels overstijgt het lokale en provinciale niveau.

De keuze van de decoratietechniek is zeldzaam voor de regio en getuigt van vakmanschap.

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde voorbeeld van een 19^{de}-eeuwse lijstgevel die in het begin van de eeuw wordt voorzien van een nieuw parement van tegels. De opdrachtgevers volgden de nieuwe modetendenzen hier veruitwendigd door het gebruik van decoratieve tegels dat in het begin van de 20^{ste} eeuw populair was in verschillende badsteden en de hoofdstad maar in Kortrijk eerder zeldzaam was en is.

Als zijnde een pand met parement van tegels van 1919, waarbij de decoratie (fries) verwijst naar de commerciële activiteit.

14. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het herenhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Kapittelstraat(Kor) 7;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 124(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een 18^{de}-eeuws dubbelhuis met behouden structuur en interieuraankleding, hetgeen o.m. blijkt uit de schouwen, plafonds, supraportas en vloer. Ook de achterbouw is grotendeels 18^{de}-eeuws. Het woonhuis vormt een belangrijk element in het straatbeeld dat geritmeerd wordt door de opeenvolging van lijstgevels.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een 18^{de}-eeuws woonhuis gelegen in het oudste stadsgedeelte, in een typerende smalle straat in de nabijheid van de Onze-Lieve-Vrouwekerk; de straat is historisch gezien ook nauw verbonden met de Onze-Lieve-Vrouwekerk.

15. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het winkel-woonhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Korte Steenstraat(Kor) 12;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 328.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als een in kern 17^{de}-eeuwse diephuis met één van de weinig overgebleven 18^{de}-eeuwse lijstgevels in Lodewijk XIV-stijl te Kortrijk waarvan de bovenverdieping geritmeerd wordt door pilasters bekroond met Corinthische kapitelen.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als een pand dat door zijn gevelbreedte verwijst naar de typerende parcelering met smalle kavels van de oude stadskern.

16. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het winkel-woonhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Korte Steenstraat(Kor) 16;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 326E.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een 17^{de}-eeuws diephuis met 18^{de}-eeuwse lijstgevel waarvan de bovenverdieping geritmeerd wordt door pilasters voorzien van kapitelen met langwerpige bladeren die uniek zijn voor het bewaarde 18^{de}-eeuwse Kortrijkse erfgoed. Het pand bewaart bovendien op de bovenverdieping een 18^{de}-eeuws stucplafond.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als een pand dat door zijn gevelbreedte verwijst naar de typerende parcelering met smalle kavels van de oude stadskern.

17. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het burgerhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Lange Steenstraat(Kor) 22-24;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 1502N, 1500L(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalend pand in de Lange Steenstraat met een eenvoudige, maar imposante 19^{de}-eeuwse bepleisterde en beschilderde gevel. Vermoedelijk heeft het pand een oudere kern cf. dakconstructie met schaar- en nokgebinten met telmerken en houten pen-en-gatverbindingen.

Als zijnde interessant door het deels behouden empire-interieur met de typische rondboognissen en -deuren en de fraaie Lodewijk XIV-trappaal.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van de levenswijze van de bourgeoisie in de 19^{de} eeuw.

18. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het winkel-woonhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Lange Steenstraat(Kor) 31;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 359D(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een vrij gaaf bewaard pand met typerende bepleisterde en witgeschilderde lijstgevel.

Als zijnde representatief voor de Kortrijkse architectuur uit het begin van de 19^{de}-eeuw.

Omwille van het interieur met merkwaardig centraal trappenhuis met slingertrap.

Als zijnde het enige gekende cilindervormige trappenhuis te Kortrijk met eclectische decoratie vnl. geïnspireerd op de Franse Empire.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een representatief voorbeeld van de levensstijl van de Kortrijkse burgerij in het begin van de 19^{de} eeuw.

19. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het winkel-woonhuis, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Lange Steenstraat(Kor) 38;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 1492G(DEEL), 1494C(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalend pand in de Lange Steenstraat.

Als zijnde een imposante vroeg 19^{de}-eeuwse pilastergevel. Het pand heeft mogelijk een oudere kern cf. de dakconstructie met schaar- en kromstijlgebinten.

Als zijnde een representatief voorbeeld van de vroeg 19^{de}-eeuwse Kortrijkse architectuur, die vnl. beïnvloed werd door de Franse architectuurstijlen.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een architecturale uiting van de status van de opdrachtgever.

20. Omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het kantoorgebouw, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Minister Liebaertlaan(KOR) 53;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 7P(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

Door het gaaf bewaarde art-deco interieur, geïnspireerd door de Amsterdamse school en gekenmerkt door het geometrisch baksteengebruik onder meer in de imposante vestibule cf. de plastisch en decoratief uitgewerkte bakstenen trap en de burelen met o.m. de bakstenen schouwmantels.

Door de bas-reliëfs van de Nederlandse beeldhouwer Koos Van der Kaaij (1899-1976), ontworpen en uitgevoerd in 1928, die de verschillende fases in het vlasverwerkingsproces voorstellen. Ondanks de vormvereenvoudiging weet de kunstenaar een intimistische en symbolische vormgevoeligheid te scheppen, die typerend is voor zijn oeuvre.

De **historische waarde**, in casu de architectuur-historische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een gaaf bewaard en representatief voorbeeld van een art-deco gebouw te Kortrijk, opgetrokken in 1928, n.o.v. de architect A. Van Houtte. Typerend zijn de rechthoekige vensters met afgeschuinde bovenhoeken en de verticale benadrukking van het parement door de pilasters.

Als zijnde een representatief voorbeeld van de invloed van de Amsterdamse School op de architectuur in Vlaanderen tijdens het interbellum. De gevarieerde baksteenverbanden verwijzen duidelijk naar deze invloed van de Amsterdamse school, die een decoratieve en expressieve baksteenarchitectuur voorstaat.

Als zijnde beeldbepalend in het straatbeeld door het kleurrijke en het geometrisch uitgewerkte parement met opvallend en kleurrijk glas-in-loodvenster met de initialen van de opdrachtgever Baldewijn Steverlynck (BST).

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een van de weinige gaaf bewaarde kantoorgebouwen uit het interbellum te Kortrijk.

Als zijnde een getuige van de bloeiende textielindustrie te Kortrijk tijdens het interbellum.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28-05-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN