



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 september 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 april 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, historische, meer bepaald architectuurhistorische, industrieel-archeologische en socio-culturele waarde:

- als monument:

uitbreiding bescherming Theunissenmolen naar volledige bebouwing en onmiddellijke omgeving, gelegen te

As (As), Oude Molenweg 69;

bekend ten kadaster:

As, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 24B, 25G, 28E, 30H, 30N, 30P.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische en historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

De Theunissenmolen wordt als molen sinds 1551 vermeld en kreeg de benaming *Oude Molen* na de ingebruikname van een *Nieuwe Molen*, dicht bij het dorpscentrum van As, in 1717. Het huidige complex draagt de sporen van een levendige bouwevolutie, minstens sinds de tweede helft van de 18^{de} eeuw. Molen- en woonhuis worden in hun L-vormige constellatie reeds afgebeeld op de Ferrariskaart (1771-77). Een vrijstaande dwarsschuur en dito stal werden toegevoegd in de late 19^{de} tot vroege 20^{ste} eeuw, waardoor de semi-gesloten constellatie rond een erf ontstond. Afgezien van de stal werden alle volumes geüniformiseerd in een sobere baksteenstijl met getoogde ramen en elegant schrijnwerk. Molen en woonhuis behielden niettemin duidelijke sporen (andere raamvormen, bouwnaden) van een oudere toestand.

Industrieel-archeologische en socio-culturele waarde:

Het molenwerk kan niet los gezien worden van de rest van de bebouwing. De samenhang met het woonhuis en de andere gebouwen is logisch en functioneel. Het molencomplex is daarbij ingeplant aan de oever van de nieuwe beek en vormt een uniforme menselijke enclave, midden in grotendeels onbebouwd cultuur- en natuurlandschap. Deze constellatie is oeroud, typisch en van een uitgesproken beeldbepalende waarde.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28-05-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN