



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 31 mei 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 09 januari 2003,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische waarde:

- als monument:

Het kasteel van Strijtem, gelegen te
Roosdaal (Strijtem), Schilder Evenepoelstraat 7;
bekend ten kadaster:
Roosdaal, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer 92A.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

De kasteelpoort met aansluitende moestuinmuur, gelegen te
Roosdaal (Strijtem), Schilder Evenepoelstraat 7;
bekend ten kadaster:
Roosdaal, 2e afdeling, sectie A, perceelnummers 89F(DEEL), 93F(DEEL).

Wegens de historische waarde:

- als monument:

Het koetshuis van het kasteel, gelegen te

Roosdaal (Strijtem), Schilder Evenepoelstraat 7;

bekend ten kadaster:

Roosdaal, 2e afdeling, sectie A, perceelnummers 93B, 93C, 93D.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Martinuskerk van Strijtem met inbegrip van de kerkhofmuur, gelegen te

Roosdaal (Strijtem), Strijtemplein ;

bekend ten kadaster:

Roosdaal, 2e afdeling, sectie A, perceelnummers 101D(DEEL), 102A.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

De pastorie van Strijtem met inbegrip van de ommuring, gelegen te

Roosdaal (Strijtem), Pastoor Cuylitsweg 2;

bekend ten kadaster:

Roosdaal, 2e afdeling, sectie A, perceelnummers 47B, 48C(DEEL).

Wegens de historische waarde:

- als dorpsgezicht:

De dorpskern van Strijtem, gelegen te

Roosdaal (Strijtem), Generaal de Fariastraat ; Heidestraat ; Kristus Koninglaan ; Pastoor

Cuylitsweg ; Reigersbaan ; Rombautstraat ; Schilder Evenepoelstraat ; Strijtemplein ;

bekend ten kadaster:

Roosdaal, 2e afdeling, sectie A, perceelnummers 100B, 101D(DEEL), 103A2, 103D2, 103E2,

103F2, 103H, 103N, 103V, 103Z, 106B, 319D, 319G, 319K, 320B, 323K, 323L, 38A4,

38C4, 38D4, 38E4, 38F4, 38L3, 38R3, 38W3, 41B, 43B, 45H, 45L, 46G2, 46K2,

48C(DEEL), 48D, 65B, 66B, 67, 68, 69C, 70C, 70D, 73F, 73G, 75D, 76E, 77F, 77K,

77L, 78F, 78G, 79E, 80H, 81K, 81N, 81P, 82L, 82M, 83K, 83L, 84A2, 84B2, 84W, 87P, 87R,

87S, 88R, 88S, 88T, 88V, 88W, 88X, 89F(DEEL), 89G, 89H, 89L, 89M, 93F(DEEL), 93G,

93H, 97H, 98, 99H, 99K;

Roosdaal, 2e afdeling, sectie B, perceelnummers 64/2G, 64/2H, 64/2K, 67H, 68E, 71C, 71D,

71E.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde van het kasteel van Strijtem:

als voormalig kasteel van de heren van Lombeek en Strijtem, dat aan de basis lag van ontstaan en structurele ontwikkeling van Strijtem en achtereenvolgens in het bezit van de vooraanstaande families Fariaux, van Volden en de Failly vormt het kasteel van Strijtem typologisch een mooi voorbeeld van een minstens tot het midden van de 17^{de} eeuw opklimmend waterkasteel, ingeplant ter hoogte van de samenvloeiing van Lombeek en Elbeek en bestaande uit drie, tweelaagse vleugels met vierkante traptoren in traditionele bak- en zandsteenstijl, U-vormig rond een voorplein gegroepeerd. Het huidige neoclassicistische aspect is het resultaat van verbouwingen uit de jaren 1860 waarbij de grachten werden gedempt en de gevels bezet en doorbroken met hoge beluikte vensters en terrasdeuren.

Het interieur met bewaarde structuur van moer- en kinderbalken en eiken kapspanten illustreert aan de hand van fraai gestoffeerde, 19^{de} eeuwse salons, een Louis XVI-balustertrap en een 17^{de} eeuwse stucplafond de opeenvolgende bouwfasen.

Historische waarde van de kasteelpoort van het kasteel van Strijtem met aansluitende moes-tuinmuur:

als imposante hardstenen korfboogpoort met opschrift Anno 1788 en ingeschreven in een rechthoekige, geringde omlijsting met flankerende halfzuilen en bekronend fronton die door haar specifieke inplanting niet alleen de oorspronkelijke kasteelingang, maar ook de historische band met het dorp visualiseert.

Historische waarde van het koetshuis van het kasteel van Strijtem:

als voormalig dienstgebouw van het kasteel vormt dit koetshuis met paardenstallen uit ca. 1868 een markant en goed bewaard voorbeeld van een ruim geproportioneerd, neoclassicistisch geïnspireerd koetshuis getypeerd door een sobere baksteenarchitectuur van hiërarchisch opgestelde, strak belijnde geometrische volumes met een symmetrische gevelordonnantie bepaald door rondboogpoorten en registers van respectievelijk hoge vensters met waaiervormig bovenlicht en industriële halfradvensters.

Historische waarde van de Sint-Martinuskerk van Strijtem en de kerkhofmuur:

als hofkerk van het nabijgelegen kasteel, mogelijk opklimmend tot de 9^{de} eeuw, en voormalige afhankelijkheid van de abdij van Ninove vormt deze plattelandskerk met pseudo-basilicale opstand, driezijdig gesloten koor en ingebouwde westtoren en opgetrokken in baksteen met verwerking van natuursteen een goed bewaard voorbeeld van een sobere, neoclassicistische parochiekerk, in 1857-1859 gerealiseerd naar ontwerp van provinciaal architect Louis Spaak en in 1903 door de Brusselse architect J. Rau voorzien van een vierkante westtoren met slanke, ingesnoerde torenspits met uivormige bekroning. Het markante, vroeg Louis XV-getinte, hardstenen rondboogportiek is vermoedelijk afkomstig van de gesloopte toren (1731).

Artistieke waarde van de Sint-Martinuskerk van Strijtem:

de door rondboogarcades op zuilen en pseudo-kruisribgewelven gearticuleerde binnenruimte bezit naast een rijk, overwegend 18^{de} eeuwse meubilair een bijzonder merkwaardige en unieke stoffering, in 1901-1903 gerealiseerd onder impuls van de controversiële pastoor Cuylijs en bestaande uit grisailletekeningen op papier en twaalf brandglasramen van H. Heyden die overeenkomstig het middeleeuwse voorbeeld de christelijke leer aan de hand van stichtende voorstellingen verduidelijken.

Historische waarde van de pastorie van Strijtem en van de ommuring:

in 1761 toen Strijtem pas een zelfstandige parochie werd gebouwd in opdracht van de abdij van Ninove vormt de pastorie een goed bewaard voorbeeld van een classicistische plattelandspastorie in de vorm van een eenlaags en zeven traveeën breed bakstenen dubbelhuis met verwerking van natuursteen voor hoekkettingen en omlijstingen waarbij de symmetrische gevelordonnantie wordt bepaald door hoge beluikte, rechthoekige vensters in plattebandomlijsting en een rechthoekige inkomdeur met spiegelboogvormig belijnde waaier. Uitzonderlijk voor Brabant is het hoge mansardedak met centraal rechthoekig dakvenster met driehoekige frontonbekroning geflankeerd door twee kleinere houten dakvensters met geknikte boog. Het interieur met bewaarde indeling, een eiken balustertrap, gestucte plafonds, Louis XV-schouwboezems en marmeren schouwen weerspiegelt zowel de eerste bouwphase als de latere voornamelijk 19^{de} eeuwse aanpassingen.

Historische waarde van de dorpskern van Strijtem:

representatief voorbeeld van een kasteeldorp waarvan ontstaan en structureel-ruimtelijke ontwikkeling werden bepaald door het alleszins tot de 17^{de} eeuw opklimmend en vermoedelijk veel ouder dorpskasteel.

Karakteristiek is het sterke contrast tussen enerzijds de intensief bebouwde noordzijde van de hoofdas Strijtemplein met een overwegend landelijke bebouwing gedomineerd door het oud-gemeentehuis (1872) en anderzijds de in zuidelijke richting aansluitende, vrijwel open en door de Lombeek doorsneden groene ruimte, die samenvalt met de historische kern van de kasteelsite.

Binnen dit, ingevolge versnippering en verkaveling, inmiddels sterk gereduceerd en door straten omljnd kasteelblok bleven de oorspronkelijke opper- en neerhofstructuur, het kasteelpark - momenteel een ca. 1 ha grote "Franse tuin" uit de jaren 1930 -, de historische band kasteel-(hof)kerk - de excentrische inplanting van de pastorie is een gevolg van de late oprichting - alsook het intern circulatiepatroon duidelijk zichtbaar en/of in relictvorm bewaard, terwijl de afzijdige ligging van de kasteelhoeve (1845) refereert aan de ingrijpende reorganisatie van het kasteeldomein rond het midden van de 19^{de} eeuw.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 21-05-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN