



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 24 april 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 december 2002, bekrachtigd op 9 januari 2003;

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de artistieke waarde:

- als monument:

Art nouveau woning, gelegen te

Sint-Niklaas (Sint-Niklaas), Prins Albertstraat 20;

bekend ten kadaster:

Sint-Niklaas, 7^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 464Z4.

Artikel 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

De **artistieke waarde** van de woning *Prins Albertstraat 20 te Sint-Niklaas* wordt als volgt omschreven:

Als rijwoning van 1904 in art nouveau opgetrokken naar het ontwerp van architect Ferdinand Van Goethem. Stilistisch is de art nouveau bij deze vrijwel intact bewaarde woning te omschrijven als een nieuw eclecticisme beïnvloed door de architectuur van Paul Hankar en met referenties naar de neo-Vlaamse renaissancestijl. De inbreng van de art nouveau komt tot uiting in een sierlijke behandeling van de gevel en het interieur, geënt op een laat 19^{de}- eeuwse planindeling. Rijk uitgewerkte schouwen, schrijnwerk, plafonds geven het interieur nog meer dan de voorgevel een unieke art nouveau sfeer met moorse inslag. Ook bij het interieur herinneren elementen aan de neo-Vlaamse renaissancestijl.

Artikel. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 09-05-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN