



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 14 juni 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 december 2002,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

kasteel Leva en park, gelegen te  
Alken (Alken), O. L. Vrouwstraat 60;

bekend ten kadaster:

Alken, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 682K, 683M, 683Pen 683N.

Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

restant van oud kasteel de Grady en omgeving, gelegen te  
Alken (Alken), O. L. Vrouwstraat +60;

bekend ten kadaster:

Alken, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 674K, 674M, 678N.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische en historische, in casu architectuurhistorische waarde van kasteel Leva, park en omgeving:**

Kasteel Leva werd in 1939 gebouwd naar ontwerp van architect Gauthier. Het gebouw nam de kasteelfunctie over van het oudere goed de Grady, dat naderhand dan ook grotendeels werd gesloopt en waarvan de restanten tegenwoordig een aanhankelijkheid vormen van het nieuwe goed. Kasteel Leva is gebouwd in Art-Deco-stijl, in gecementeerde en wit geschilderde baksteen op een onderbouw in natuursteen, blokvormig op een verhoogde begane grond, met gevarieerde deur-, venster- en dakvormen, een glazen luifel boven de ingang, pittoreske torentjes, erkers en een zuilengalerij.

Het kasteelpark hoort in oorsprong bij het oude kasteel de Grady en verving vanaf 1868 een oude tuin en aansluitend lustbos. Met de bouw van het nieuwe kasteel werd een heroriëntatie doorgevoerd. De tegenwoordige aanlegstructuur, eenvoudig, met een grasveld, solitair en een beboste rand, omvat nog enkele oude aanplantingen uit de begindagen van het park, waaronder hakhoutbosjes en solitair; het oorspronkelijke padennetwerk is weliswaar verdwenen, maar kan nog uit de inplantingsstructuur van de bomenrand worden afgeleid.

**Historische en historische, in casu architectuurhistorische waarde van kasteel de Grady en omgeving:**

Restant van de voormalige (kasteel)hoeve de Grady, als gesloten complex opgetekend op de Ferrariskaart (1771-77), verbouwd doorheen de 19de eeuw en op de linker- en achtervleugel na gesloopt na de bouw van kasteel Leva (1939). Hoewel de bewaarde restanten zijn gedegradeerd tot aanhankelijkheid van het nieuwe kasteel, getuigen de gebouwen, in baksteen onder leien zadeldaken met wolfseinden van een 18de-eeuwse bouwfase en van de grote historiciteit van het goed.

**Socio-culturele waarde van beide kastelen, park en omgeving:**

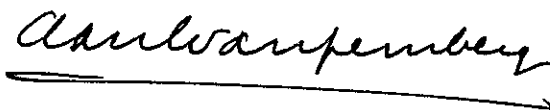
De twee kastelen en het park vertonen een onderlinge verwevenheid die duidelijk een historische evolutie illustreert, maar ook een functionele samenhang vertoont met de onmiddellijke omgeving, vanouds onbebouwd, als agrarisch hinterland van de vroegere hoeve, als jachtterrein van het latere kasteel. Het geheel is bovendien van een uitgesproken beeldbepalende waarde.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 26-03-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,

A handwritten signature in black ink, reading "Paul Van Grembergen". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal line.

Paul VAN GREMBERGEN