



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 juni 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 5 december 2002;

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, socio-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

begijnhofhuis, gelegen te

Tongeren (Tongeren), Sint-Rosastraat 10; Sint-Ursulastraat 24;

bekend ten kadaster:

Tongeren, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 255L, 255MDEEL.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische en historische, in casu architectuurhistorische waarde:**

Het betreft een 17<sup>de</sup>-eeuwse woning waarvan de oorspronkelijke rondboogdeur en kruisramen op het gelijkvloers vervangen zijn door een rechthoekige deur en ramen. De oorspronkelijke spreiding van de vier traveeën, waarvan de eerste en tweede van links onderbroken worden door een blind muurpand, alsook de muurankers en aandaken, zijn nog authentiek. Onder de cementlaag, waarin ter hoogte van het blinde muurpand een vijfde paneeltravee wordt gesuggereerd, zit mogelijks nog het oude parament met verbouwingssporen. Intern wordt duidelijk een authentiek voorhuis afgetekend, met een tongwelfde kelder, scheidingswanden in vakwerk en gespelderde zolderingen in de vestibule.

**Volksculturele en socio-culturele waarde:**

Het huis vormt een representatief onderdeel van het oude begijnhof en heeft een belangrijk beeldbepalend potentieel in het meest monumentale deel van de St.-Ursulastraat, waar verschillende gelijkaardige huizen zijn bewaard, in een authentieke, duidelijk afleesbare en uniforme 17de-eeuwse stijl, als kader van de oude infirmerie.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 17-03-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN