



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 december 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 december 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

De woning Brauns, gelegen te
Kraainem (Kraainem), Berkenlaan 43;

bekend ten kadaster:

Kraainem, 1e afdeling, sectie C, perceelnummers 42R3, 42V5.

Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

De woning Alsteens, gelegen te
Overijse (Overijse), Dobralaan 28;

bekend ten kadaster:

Overijse, 3e afdeling, sectie O, perceelnummer 12K2.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke en historische waarde:

Alle geselecteerde gebouwen zijn hoogtepunten uit het architecturale oeuvre van Renaat Braem en belangrijke voorbeelden van jonge bouwkunst zowel uit het interbellum, als uit de periode 1945-1970.

Deze representatieve selectie bevat een tiental van zijn belangrijkste realisaties, waarin Renaat Braem ongehinderd door enig compromis zijn gedachtegoed op de meest oorspronkelijke manier tot ontplooiing kon brengen, en die de tand des tijds in alle gaafheid hebben doorstaan. Tevens wil deze bescherming een eerste aanzet geven tot een systematische bescherming van de hoogtepunten uit de architectuur van de periode 1945-1970.

Om deze selectie tot stand te brengen werd het volledige gebouwde oeuvre van Renaat Braem binnen het Vlaamse Gewest overlopen. In totaal omvat het gebouwde oeuvre zowat vijfenveertig privé-woningen, een tiental openbare of kantoorgebouwen, zeven huisvestingscomplexen, een vijftal winkelinrichtingen, twee industriegebouwen en enkele herdenkings- of grafmonumenten. Een beperkt aantal werd gesloopt of onherkenbaar verbouwd. Twee privé-woningen bevinden zich op het grondgebied van het Brussels Gewest, evenals twee van zijn belangrijkste grotere realisaties, het Rectoraatsgebouw van de VUB en het Glaverbel-gebouw, en één huisvestingscomplex, de Modelwijk op de Heizel. Na literatuuronderzoek en een eerste eliminatieronde op basis van gekende gegevens, werd een ruime selectie op locatie bezocht. Dit vergelijkend onderzoek 'de visu' werd gevolgd door een meer uitgebreid plaatsbezoek aan de meest interessante objecten, gecombineerd met een gedetailleerde bevraging van de veelal nog oorspronkelijke bewoners/bouwheren.

De selectie omvat drie openbare gebouwen: het Administratief Centrum in Antwerpen, één van de meest beeldbepalende en belangrijkste hoogbouwcomplexen uit de naoorlogse decennia, de Kindertuin van de Sint-Gummarusstraat in Antwerpen, het enige door Renaat Braem gerealiseerde schoolgebouw, en het Paviljoen voor Beeldhouwkunst in het Middelheimpark te Antwerpen, een gebouw dat hijzelf tot zijn meest geslaagde realisaties rekende. Daarnaast werden zeven privé-woningen geselecteerd: de dubbelwoning Chantraine-Vantvelt in Wilrijk, de dubbelwoning De Martelaere-Brewaeyns in Deurne, de woning Brauns in Kraainem, de woning Vande Vyvere in Antwerpen-Linkeroever, de woning Van den Branden in Ranst, de woning Alsteens in Overijse en de woning Van Humbeeck in Buggenhout. De dubbelwoning Chantraine-Vantvelt vertegenwoordigt in deze reeks het vooroorlogse oeuvre, waarvan het de best bewaarde realisatie vormt. De dubbelwoning De Martelaere-Brewaeyns en de woning Brauns vertegenwoordigen zijn vroegste naoorlogse realisaties waarin hij tot een eerste synthese komt van het eigentijdse wonen, respectievelijk toegepast op de typologie van de rijwoning en van het landhuis. De woning Vande Vyvere vertegenwoordigt zijn experimenten met rationele bouwsystemen. De woningen Van den Branden, Alsteens en Van Humbeeck illustreren de evolutie naar een organische biomorfe architectuur.

Voor een representatieve selectie van de huisvestingscomplexen wordt een apart beschermingsdossier opgemaakt.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

17-03-2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN