



3994

20/12/02

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 januari 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 november 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het 'Feestpaleis' met café, feestzaal en administratieve lokalen, gelegen te Roeselare (Roeselare), Ooststraat 1;

bekend ten kadaster:

Roeselare, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 125G, 125H.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische waarde**, wordt als volgt omschreven :

het pand reflecteert de evoluties in het lokale en landelijke politieke en verenigingsleven als zetel ("Feestpaleis") van een socialistische coöperatieve "De Voorzorg", vervolgens van de "Bank van Roeselare" en de katholieke S.V. Middenstandsbelangen "Patria", later overgenomen door S.V. (C.V.) Pax.

De **historische waarde**, in casu de **architectuurhistorische** waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde typologisch het enige goed bewaarde specimen van een volkshuis met feestzaal in Roeselare. Het is een uitzonderlijk en merkwaardig exemplaar voor België van een kleinstedelijk volkshuis van de interbellumperiode. Referentieobjecten in de kleinstedelijke context zijn de beschermde volkshuizen van Sint-Niklaas en Sint-Gillis.

Het grondplan, structuur en volume uit ca. 1930 zijn voor de hoofdonderdelen van het complex quasi ongewijzigd. Het volkshuis is vrij gaaf bewaard en straalt originaliteit en kwaliteit uit. De originele en typerende interieurelementen zijn veelal aanwezig onder latere aankledingen.

De algemene vormgeving en architecturale en decoratieve detaillering van zowel exterieur als interieur is representatief voor de geometrische en modernistisch getinte art deco, die in Roeselare en West-Vlaanderen eerder zeldzaam is als stijluiting. De avant-gardistische stijlkeuze refereert sterk aan de aard van de progressieve socialistische opdrachtgever.

Bovendien zijn bepaalde interieurelementen, zoals de verlichtingsarmaturen in glas-in-lood en de marbriet lambrisering zowel artistiek, ambachtelijk als kunsthistorisch van uitzonderlijk belang en hoge kwaliteit.

Het interieur is niet enkel plaatselijk maar in zijn ruimere context van de periode wezenlijk merkwaardig.

Bovendien geldt het complex als een van de belangrijkste bewaard gebleven verwezenlijkingen binnen het oeuvre van architect G. Boghemans van Menen.

Het pand bevindt zich tevens op een beeldbepalende locatie aan het begin van de Ooststraat als visuele afsluiter van de Grote Markt gelegen quasi tegenover het stadhuis.

Structurele gezondheid en relatieve gaafheid van het complex versterken deze waarden.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

als zijnde een feest-, toneel- en filmzaal met bijhorend café dat een prominente rol speelde in het culturele leven en het verenigingsleven van Roeselare van 1930 tot 1999.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 20-12-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN