

3981

12/12/02



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 21 december 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 oktober 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn artistieke, historische en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

DE ALPIENE TUIN "BLOEMENDAL", gelegen te
Beersel (Huizingen), H. Torleylaan 100;

bekend ten kadaster:

Beersel, 4e afdeling, sectie A, perceelnummers 450H2(DEEL), 450T2(DEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke waarde: de alpiene tuin 'Bloemendal' is een uniek voorbeeld van kunstzinnige en pittoreske natuurnabootsing, een grootse encenering van 'natuurlijke' rotsformaties met een groot aantal planten samengebracht in 'ecologische' associaties.

Wetenschappelijke waarde: de alpiene tuin 'Bloemendal' in zijn oorspronkelijke versie herbergde meer dan 100.000 sierplanten, verdeeld over circa 1050 genera, soorten en cultivars, en vertegenwoordigt in zijn nu verschaalde versie nog steeds een unieke plantencollectie.

Historische waarde: de alpiene tuin 'Bloemendal' is een uniek tijdsdocument, hoogtepunt en eindpunt in de evolutie van rotstuin en een late uitloper van de Belgische *Nouveau Jardin Pittoresque*-beweging, ontstaan in 1911 onder de bezieling van Jules Correvon, Louis van der Swaelmen (junior), Jules Buyskens en anderen.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 12-12-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN